

XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku Vokālās mūzikas konkurss „Balsis 2025”

Nolikums

MĒRĶIS

1. Bērnu un jauniešu kultūras izpratnes un pašizpausmes mākslā lietpratības veicināšana un iesaistīšanās Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un kopšanā.

UZDEVUMI

2. Gatavojoties XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem (turpmāk-svētki), apzināt un veicināt bērnu un jauniešu vokālo ansambļu kolektīvu radošo darbību un izaugsmi, īpaši sekmējot izpildījumu *a cappella*.

3. Attīstīt vokālo ansambļu muzicēšanas tradīcijas, skatuvisko pieredzi, dalībnieku radošumu un akustiskās muzicēšanas prasmi.

4. Izvērtēt vokālo ansambļu sniegumu un noteikt svētku dalībniekus.

ORGANIZATORI

5. Valsts izglītības satura centrs (turpmāk - VISC) sadarbībā ar pašvaldībām un izglītības iestādēm.

6. Valmieras novada pašvaldība, sadarbībā ar Valmieras Pārgaujas sākumskolu, Valmieras pilsētas un Valmieras novada izglītības iestādēm organizē konkursa 1. kārtu.

DALĪBNIEMI

7. Vispārējās izglītības, speciālās izglītības, profesionālās izglītības, interešu izglītības iestāžu vokālie ansambļi un profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu un kultūras iestāžu bērnu un jauniešu vokālie ansambļi (turpmāk tekstā – vokālie ansambļi).

8. Iedalījums grupās:

8.1. A grupa – vispārīzglītojošo skolu ar augstākiem sasniegtajiem rezultātiem mūzikā, profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu, kultūras iestāžu un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu vokālie ansambļi,

8.2. B grupa - vispārējās izglītības, speciālās izglītības, interešu izglītības un profesionālās izglītības iestāžu (*izņemot mūzikas vidusskolas*) vokālie ansambļi.

9. Vokālās mūzikas konkursa (turpmāk tekstā – konkurss) dalībnieku skaits vokālajā ansamblī – sākot no dueta (jaunākajā grupā), trio (vidējā un vecākajā grupā) līdz ansamblim, kura sastāvā ir ne vairāk kā 12 dalībnieki.

10. Dalībnieku **vecuma grupas**:

10.1. jaunākā grupa (1.-4.klase),

10.2. vidējā grupa (5.-9.klase),

10.3. vecākā grupa (10.-12.klase un profesionālās izglītības iestāžu audzēkņi).

11. Vokālos ansambļus var komplektēt arī no dažāda vecuma grupu dalībniekiem. Tādā gadījumā piederību pie kādas no minētajām vecuma grupām nosaka **pēc dalībnieku vecuma pārsvara principa**.

Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi (Pielikums Nr.1)

12. Dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots ar mērķi popularizēt bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs un kultūrvēsturisko liecību saglabāšanā.

13. Dalībnieka pedagogs ir informēts par pilngadīga dalībnieka un nepilngadīga dalībnieka vecāka vai aizbildņa rakstisku piekrišanu par to, ka dalībnieks var tikt fiksēts audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un viņa personas dati var tikt apstrādāti.

NORISE

14. Vokālās mūzikas konkurss (turpmāk – konkurss) notiek trīs kārtās:

14.1. **1.kārta Valmieras novadā 2025. gada 21. februārī plkst. 10.00 Valmieras**

Pārgaujas sākumskolā.

14.2. **2.kārta** - konkursi kultūrvēsturiskajos novados (Latgale, Zemgale, Rīga, Kurzeme, Vidzeme) 2025.gada februārī - martā.

15. Uz konkursa 2.kārtu tiek izvirzīti:

- no katra Latvijas novada **viens** vokālais ansamblis katrā grupā (A, B),

- no valstspilsētām (Daugavpils, Jelgava, Jūrmala, Liepāja, Rēzekne, Ventspils) **divi** vokālie ansambļi katrā grupā (A, B),

- no Rīgas pilsētas katra rajona/priekšpilsētas **trīs** vokālie ansambļi katrā grupā (A, B),

16. Uz konkursa 2.kārtu tiek izvirzīti tikai tie kolektīvi, kuri ir piedalījušies konkursa 1.kārtā novadā/valstspilsētā un saņēmuši augstākās pakāpes vai I pakāpes lielāko punktu skaitu.

Kultūrvēsturiskais novads/valstspilsēta	Diena, datums, laiks	Norises vieta	Pieteikuma anketa konkursa 2.kārtai jāiesniedz
Latgale	ceturtdiena, 27.februāris, pl.12.00	Preiļi , Jāņa Eglīša Preiļu Valsts ģimnāzija	20.februārī
Zemgale	piektdiena, 28.februāris, pl.12.00	Jaunmārupe , Mārupes Mūzikas un mākslas skola	21.februārī
Rīga (B grupas kolektīvi)	pirmdiena, 3.marts, pl.14.00	Rīga , VEF Kultūras pils Kamerzāle	24.februārī
Rīga (A grupas kolektīvi)	otrdiena, 4.marts, pl.14.00	Rīga , VEF Kultūras pils Kamerzāle	25.februārī
Kurzeme	trešdiena, 5.marts, pl.13.00	Kuldīga , Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centrs	26.februārī
Vidzeme	ceturtdiena, 6.marts, pl.13.00	Cēsis , Cēsu Bērnu un jauniešu centrs	27.februārī

17. Vērtēšanas komisija, noklausoties un izvērtējot 2.kārtas dalībnieku sniegumu, kā arī ņemot vērā kolektīva repertuāra izvēli, izvirza dalībniekus 3.kārtai (Fināla konkurss) un svētku Tautas mūzikas koncertam:

17.1. Dalībnieki fināla konkursam tiek paziņoti līdz **2025.gada 20.martam**,

17.2. **3.kārta** - fināla konkurss notiks 2025.gada 30.aprīlī Rīgas kultūras un tautas mākslas centrā “Mazā ģilde”,

17.3. Dalībnieki svētku Tautas mūzikas koncertam tiek paziņoti līdz **2025.gada 9.maijam**.

18. Tautas mūzikas koncerts “Dižā skaņraksta” notiks 2025.gada 7.jūlijā VEF Kultūras pilī Ropažu ielā 2, Rīgā.

REPERTUĀRS

19. Konkursa **1.un 2.kārtas** dalībnieki gatavo un dzied trīs dziesmas:

19.1. vienu ir latviešu tautas dziesma/apdare *a cappella* par vērtību tēmu “Daru radot un

radu darot” saskaņā ar svētku koncepciju (*Pielikums Nr.2*);

19.2. otrā ir *a cappella* brīvas izvēles latviešu tautasdziesmas apdare vai autora oriģināldziesma ar latviešu tautas dziesmu tekstiem, kurā izmantoti mūsdienīgi izteiksmes līdzekļi;

19.3. trešā dziesma ir komponista Andra Sējāna oriģināldziesma ar latviešu tautasdziesmas vārdiem “Ai, tu, mana brāļa sēta” un klavieru pavadījumu.

20. Izvēles dziesmu ieteicamās tēmas atbilstoši svētku tematikai un koncepcijai svētkos - dziedāšana, danči, rotaļas, rituāli, godi, kā arī dziesmas, kurās atklājas aktīvs fizisks vai garīgs process, līdzdalība, attīstība, pieredzes gūšana caur “es/mēs” skatījumu- radīt, darīt, kopābūt.

21. *A cappella* dziesmās var tikt izmantoti mūzikas instrumenti bez noteikta skaņu augstuma.

22. Ieteicams kādā no dziesmām iekļaut arī solista dziedājumu.

23. Hronometrāža trim dziesmām nepārsniedz 13 minūtes, ieskaitot uziešanu un noiešanu.

24. **3.kārtā - fināla konkursā** dalībnieki dzied trīs dziesmas:

24.1. latviešu tautas dziesma *a cappella unisonā*,

24.2. *a cappella* dziesma no 2.kārtas konkursa repertuāra,

24.3. *a cappella* brīvas izvēles latviešu tautas dziesmas apdare vai autora oriģināldziesma ar latviešu tautasdziesmu tekstu, kura netika dziedāta 2.kārtas konkursā.

25. 3.kārtā - fināla konkursā kopējais kolektīva uzstāšanās laiks nepārsniedz 15 minūtes, ieskaitot uziešanu un noiešanu.

26. Fināla konkursa noslēgumā var tikt izpildīta komponista Andra Sējāna oriģināldziesma ar latviešu tautasdziesmas vārdiem “Ai, tu, mana brāļa sēta” ar klavieru pavadījumu.

NOSACĪJUMI

27. Vokālo ansambļu 1.-4.klašu grupa visās konkursa kārtās visas dziesmas dzied divbalsīgi, 5.-9.klašu grupa - trīsbalsīgi, 10.-12.klašu grupa - trīsbalsīgi vai vairākbalsīgi, izņemot dziesmu unisonā fināla konkursā.

28. Ja jaunākās vecuma grupas vokālajā ansablī dzied tikai 1.klases skolēni un visas dziesmas tiek izpildītas vienbalsīgi (unisonā), tad vokālais ansamblis piedalās tikai konkursa 1.kārtā novados/valstspilsētās un uz 2.kārtas konkursu kultūrvēsturiskajos novados netiek izvirzīts.

29. Dziesmām konkursā ir jābūt latviešu valodā, kā arī jāatbilst dalībnieku vecuma grupai.

30. Konkursa repertuāru visās kārtās dalībnieki dzied no galvas, neizmantojot nošu partitūras.

31. Vokālie ansambļi konkursā uzstājas akustiskā veidā, neizmantojot skaņu pastiprinošas iekārtas. Pavadījumam var izmantot tikai akustiskos instrumentus. Pavadījumu var spēlēt kolektīva vadītājs.

32. Katra vokālā ansambļa vadītājs savlaicīgi sagatavo un noformē konkursā pieteiktā repertuāra nošu materiālu. Uz iesniegtā nošu materiāla jābūt rakstītam komponista vai apdares veidotāja vārdam, uzvārdam, teksta autora vārdam un uzvārdam. Sagatavoto nošu materiālu 4 (četros), fināla konkursā 5 (piecos) eksemplāros, iesniedz vērtēšanas komisijai pirms uzstāšanās, pretējā gadījumā priekšnesums netiek vērtēts.

33. Priekšnesums netiek vērtēts arī gadījumā, ja izpildāmais repertuārs neatbilst iesniegtajam nošu pierakstam.

34. Konkursa laikā skolotāji nedrīkst diriģēt un dziedāt līdz izpildītājiem.

35. Vienu nošu materiāla eksemplāru pēc konkursa saglabā organizatori (VISC), pārējos nošu eksemplārus pēc konkursa var saņemt atpakaļ konkursa norises vietā.

36. Priekšnesumā var tikt iekļauti horeogrāfiski elementi, taču tiek vērtēts tikai kolektīva vokālais sniegums. Kustībām un dziedājumam jābūt savstarpēji saderīgiem, lai kustības netraucētu dziedājumam.

PIETEIKŠANĀS

37. 1.kārtas konkursam pieteikuma anketu (var tikt izmantota arī 2.kārtas pieteikuma anketa (*Pielikums Nr.3*)) **iesniegt līdz 14. februārim**, sūtot uz epastu baiba.zalcmane@valmierasnovads.lv

38. 2.kārtas konkursam pieteikuma anketu (*Pielikums Nr.3*) iesniegt elektroniski, saskaņā ar Nolikuma 15.punktu, Antrai Strikaitei, e-pasts: antra.strikaite@visc.gov.lv un kultūrvēsturiskā novada konkursa organizatoram (*Pielikums Nr.8*).

39. 3.kārtas fināla konkursam pieteikuma anketu (*Pielikums Nr.6*) iesniegt elektroniski **līdz 20.aprīlim**, nosūtot Antrai Strikaitei uz e-pasta adresi: antra.strikaite@visc.gov.lv.

VĒRTĒŠANA

40. 1.kārtas konkursos vokālo ansambļu priekšnesumus vērtē novada/valstspilsētas mūzikas skolotāju metodiskā darba koordinators/ pašvaldības mūzikas metodiķa izveidota vērtēšanas komisija (*Pielikums Nr.4*), un konkursa vērtēšanas komisija protokolu (*Pielikums Nr.4*) trīs dienu laikā pēc konkursa iesūta VISC Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas vecākajai ekspertei Antrai Strikaitei, tālr. 67350811, e-pasts: antra.strikaite@visc.gov.lv.

41. 2.kārtā vokālo ansambļu priekšnesumus vērtē VISC izveidota vērtēšanas komisija pēc noteiktiem kritērijiem 50 punktu sistēmā (*Pielikums Nr.5*).

42. Konkursa dalībniekus vērtē attiecīgi pa dalībnieku vecuma grupām.

43. 3.kārtā - fināla konkursu vērtē VISC izveidota vērtēšanas komisija piecu (5) vērtētāju sastāvā pēc noteiktiem kritērijiem 50 punktu sistēmā (*Pielikums Nr.7*).

44. Fināla konkursā vokālais ansamblis vērtējumu iegūst, summējot katra vērtēšanas komisijas locekļa piešķirtos punktus, summā neiekļaujot augstāko un zemāko vērtēšanas komisijas locekļu vērtējumu un izdalot to ar atlikušo trīs vērtēšanas komisijas locekļu skaitu,

45. Pēc iegūto punktu skaita vērtēšanas komisija piešķir 1., 2. un 3.vietu katrā grupā (A un B).

APBALVOŠANA

46. 1.kārtā konkursa dalībnieku apbalvošanu nodrošina konkursa organizatori.

47. 2.kārtā kultūrvēsturisko novadu konkursu dalībniekus apbalvo ar VISC diplomiem un pateicībām.

48. 3.kārtā - fināla konkursa dalībniekus apbalvo ar VISC diplomiem.

FINANSĒJUMS

49. 1.kārtas konkursu organizēšanu un norisi nodrošina pašvaldības, pašvaldību izglītības pārvaldes un izglītības iestādes.

50. 2.kārtas konkursa norises nodrošināšana daļēji tiek finansēta no valsts budžeta 42.03. apakšprogrammas „Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki”.

51. Dalībnieku piedalīšanos (t.sk. dalībnieku ēdināšanas un transporta izdevumus) visās konkursu kārtās (1., 2., 3.kārtā) finansē kolektīvus komandējošā iestāde vai pašvaldība, kuru kolektīvs pārstāv.

52. Citus ar 2.kārtas konkursa norises nodrošināšanu saistītos jautājumus pašvaldības risina, savstarpēji vienojoties.

53. 3.kārtas fināla konkursa norisi finansē no valsts budžeta 42.03. apakšprogrammas „Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki”.

PROJEKTA VADĪTĀJA

VISC Sadarbības atbalsta departamenta Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas vecākā eksperte Antra Strikaite, tālr.67350811, e-pasts: antra.strikaite@visc.gov.lv

Kontaktpersonas Valmieras novadā:

XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku koordinatore Valmieras novadā
Baiba Zalcmane, 27511378
e-pasts: baiba.zalcmane@valmierasnovads.lv

Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi

Pielikumā lietoti termini:

1. Dalībnieks – fiziska persona, kura piedalās XIII Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku sagatavošanas pasākumā (konkursā, skatē, mēģinājumā, koncertā, radošajā darbnīcā u.c.) un svētku norisē un kuru tieši vai netieši var identificēt pasākumā laikā. Pilngadīga fiziska persona ir devusi rakstisku piekrišanu par to, ka var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un tikt apstrādāti viņas personas dati. Nepilngadīgai fiziskai personai līdz 18 gadu vecumam (ieskaitot) dod rakstisku piekrišanu vecāks vai bāriņtiesas ieceltais aizbildnis. Par pasākuma dalībnieku nevar kļūt, ja nav rakstiskas piekrišanas.
2. Pārzinis – Valsts izglītības satura centrs, kas nosaka personas datu apstrādes mērķus un apstrādes līdzekļus, kā arī atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.
3. Personas dati – jebkura informācija, kas attiecas uz identificētu vai identificējamu fizisku personu.
4. Regula – Eiropas Parlamenta un Padomes Regula (ES) 2016/679 (2016.gada 27.aprīlis) par fizisku personu aizsardzību attiecībā uz personas datu apstrādi un šādu datu brīvu apriti un ar ko atceļ Direktīvu 95/46/EK (Vispārīgā datu aizsardzības regula) (pieejama šeit <http://data.europa.eu/eli/reg/2016/679/2016-05-04>).
5. Pasākums – bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes (Finālskate, festivāls, salidojums, konkurss, sarīkojums, izrāžu parāde, izstāde, sacensības u.c.).
6. Apstrāde – jebkura ar personas datiem vai personas datu kopumiem veikta darbība vai darbību kopums, ko veic ar vai bez automatizētiem līdzekļiem, piemēram, vākšana, reģistrācija, organizēšana, strukturēšana, glabāšana, pielāgošana vai pārveidošana, atgūšana, aplūkošana, izmantošana, izpaušana, nosūtīt, izplatīt vai citādi darīt tos pieejamus, saskaņošanai vai kombinēšanai, ierobežošanai, dzēšanai vai iznīcināšanai.
7. Apstrādātājs – fiziska vai juridiska persona, publiska iestāde, aģentūra vai cita struktūra, kura pārziņa vārdā un uzdevumā apstrādā personas datus.

AUDIO, AUDIOVIZUĀLĀS UN FOTO FIKSĀCIJA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt informāciju dalībniekam Regulas 13.pantā noteikto informāciju par pasākuma fiksāciju audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā.
2. Dalībnieks ir informēts, ka pasākuma norise var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā (turpmāk – Fiksācija), pamatojoties uz VISC nolikumu ar nolūku popularizēt bērnu radošās aktivitātes un atspoguļot to norisi sabiedrības interesēs.
3. Pasākuma norises audio, audiovizuālās fiksēšanas un fotografēšanas rezultātā iegūtais materiāls neierobežotu laiku tiks saglabāts un publiskots iepriekš norādītajam nolūkam.
4. VISC ir tiesīgs izmantot Fiksāciju jebkādā veidā kopumā vai pa daļām, atļaut vai aizliegt tās izmantošanu ar vai bez atlīdzības, saņemt atlīdzību par izmantošanu. Šī dotā piekrišana ir spēkā visās pasaules valstīs bez laika ierobežojuma. Dalībnieks ir informēts, ka VISC izmantos šīs tiesības brīvi pēc saviem ieskatiem, tajā skaitā ir tiesīgs nodot tās tālāk trešajām personām. Dalībniekam ir tiesības pieprasīt no VISC informāciju par trešajām personām.
5. Dalībnieks var iebilst pret šajā sadaļā noteiktajām darbībām un pieprasīt pārtraukt tās tikai gadījumā, ja konkrētajā Fiksācijā dalībnieks ir tieši identificējams un VISC ir tehniski iespējams dzēst konkrēto dalībnieku un/vai neizmantot konkrēto Fiksāciju.
6. Pasākumā esošie plašsaziņas līdzekļi darbojas saskaņā ar to profesionālo darbību regulējošajiem likumiem un atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.

PASĀKUMA PERSONAS DATU APSTRĀDE, TO DROŠĪBA UN AIZSARDZĪBA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt pilnīgu informāciju dalībniekam par tās personas datu apstrādes mērķiem, tiesisko pamatu un sniegt informāciju dalībniekam par personas datu apstrādes pārzini.
2. Dalībnieka personas dati tiek iegūti un apstrādāti, pamatojoties uz Ministru kabineta 2009.gada 30.jūnija noteikumiem Nr.682 „Valsts izglītības satura centra nolikums”. Saskaņā ar

Regulas 6.panta pirmās daļas c) apakšpunktu personas datu apstrāde tiek veikta, lai nodrošinātu noteiktās prasības.

3. Dalībnieka datu apstrādes mērķi:

3.1. pasākuma popularizēšana, pasākuma atspoguļošana, sabiedrības informēšana par pasākuma norisi,

3.2. dalībnieka personu datu glabāšana arhivēšanas nolūkiem sabiedrības interesēs un statistikas nolūkiem.

4. Dalībnieka dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā pielikumā noteikto mērķu un Latvijas Republikas normatīvo aktu prasību izpildei. Dalībnieku dati, kas izriet no audio, audiovizuālajām un vizuālajām fiksācijām, ir pastāvīgi glabājami.

5. Dalībnieka tiesības:

5.1. pieprasīt VISC piekļuvi dalībnieka personas datiem;

5.2. pieprasīt VISC dalībnieka personas datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz dalībnieku, vai tiesības iebilst pret apstrādi;

5.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.

6. Dalībnieka personas datu apstrādes ietvaros VISC nodrošina:

6.1. informācijas sniegšanu dalībniekam saskaņā ar Regulas 13.pantu;

6.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu dalībnieka personas datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;

6.3. iespēju dalībniekam labot, dzēst tā sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret dalībnieka personas datu apstrādi tiktāl, cik tas nav pretrunā ar VISC pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo pielikumu.

7. VISC apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot dalībniekam par personas datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja dalībnieka personas datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku dalībnieka tiesībām un brīvībām.

8. Dalībnieks var īstenot savas tiesības, tostarp tiesības uzdot VISC jautājumus, rakstiski sazinoties ar VISC: visc@visc.gov.lv.

9. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz dalībnieka tiesībām un brīvībā, VISC īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.

10. Informācija par personas datu apstrādes pārzini:

Valsts izglītības satura centrs, reģistrācijas Nr. 90009115938,

Juridiskā adrese: Vaļņu iela 2, Rīga, LV-1050

E-pasta adrese: visc@visc.gov.lv

Datu aizsardzības speciālista kontaktinformācija: e-pasta adrese: datuspecialists@visc.gov.lv

11. Pasākuma organizēšanas un rīkošanas gaitā VISC var piesaistīt citus personas datu apstrādātājus, atbilstoši papildinot ar šo informāciju šo pielikumu.

DARU RADOT UN RADU DAROT

XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku koncepcijas anotācija

Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku tradīcija un būtība saistāma ar bērnu un jauniešu vēlmi un vajadzību daudzveidīgi un radoši izpausties ne tikai dziesmā un dejā, bet arī citādi – instrumentu spēlē, teātrī, sportā, programmēšanā, mākslā vai rokdarbos. Radīšana notiek regulāri un mērķtiecīgi vingrinoties. Radīšana notiek arī darot savu ikdienas mācību darbu skolā. Radīšana iespējama tad, ja ir aizraušanās un pacietība.

Es daru

Tu dari

Mēs darām

Svētki notiek, un tajos mēs piedalāmies šodien, bet svētki balstās tradīcijās – mūsu saknēs, tradicionālajā kultūrā, vēsturē un tautas mantojumā. Tautasdziesmās darītājs ir radītājs. Radīšana nav iedomājama bez darīšanas. Radīt un veidot kādu darbu nozīmē darīt lietu, kuru pats esi iemācījies, apgūstot otas triepienu, amatnieka prasmes, deju soļus vai spēju lasīt nošu rakstu.

Dziesmu un deju svētki sākas no manas vēlmes darīt.

Es daru un man tas rada prieku.

Daru radot un radu darot.

Mēs sanākam kopā un darām kopā.

Tas mums sagādā prieku un dod spēku.

Tas dod spēku visai Latvijai!

XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku 2025.gadā
koncepcijas autors
Reinis Suhanovs

**Vokālās mūzikas konkursa „BALSIS 2025”
dalībnieku PIETEIKUMA ANKETA 2.kārtas konkursā
Anketu aizpildīt precīzi un pilnībā (datorrakstā)!**

_____grupa (A vai B)

_____konkursa norises vieta, datums

_____novads/valstspilsēta, izglītības/kultūras iestāde, kolektīvs (pilns nosaukums)

_____kolektīva vadītāja vārds, uzvārds, kontaktārunis, e-pasts

_____koncertmeistara vārds, uzvārds

_____vecuma grupa (jaunākā, vidējā, vecākā)

Konkursa programma:

	Dziesmas nosaukums	Komponists, aranžētājs (pilns vārds, uzvārds)	Teksta autors (pilns vārds, uzvārds)	Hrono- metrāža (norādīt obligāti!)
1. Latviešu tautasdziesma / apdare saskaņā ar koncepciju “Daru radot, radu darot” - <i>a cappella</i>				
2. Brīvas izvēles latviešu tautasdziesma / apdare, oriģināldziesma (<i>a cappella</i>)				
3. Obligātā konkursa dziesma	“Ai, tu, mana brāļa sēta”	Andris Sējāns	Latviešu tautasdziesmas vārdi	~5 min.

Dalībnieku skaits kolektīvā _____, īsa kolektīva vizītkarte:

Iegūtais vērtējums novada/pilsētas 1.kārtas konkursā _____, izvirzot uz konkursa 2.kārtu.

Kolektīva vadītājs vai kontaktpersona _____
(vārds, uzvārds)

Datums: 2025.gada _____

**VOKĀLĀS MŪZIKAS KONKURSA „BALSIS 2025”
vokālo ansambļu VĒRTĒŠANAS LAPA**

Grupa _____ (A vai B)

Novads/valstspilsēta _____

Izglītības/kultūras iestāde _____

Kolektīvs (dalībnieku skaits) _____

Vecuma grupa (jaunākā, vidējā, vecākā) _____

Vadītājs _____

Repertuārs :

Dziesmas nosaukums	Dziesmas komponists/ teksta autors	Piezīmes

KOLEKTĪVA VĒRTĒJUMS

Vokālais ansamblis tiek vērtēts 50 punktu skalā pēc šādiem kritērijiem:

N.p.k.	Vērtējuma kritēriji (punkti 1-10)	1.dz.	2.dz.	3.dz.	Vidējais punktu skaits
1.	Mākslinieciskais sniegums (satura atklāsme, frāzējums, temps, agoģika, dinamika)				
2.	Tehniskais sniegums (intonācija, ritms, dikcija, nošu teksta atbilstība partitūrai)				
3.	Vokālā kultūra (vokālās pamatiemaņas – skaņveide, izpratne par elpas pielietojumu)				
4.	Stila izjūta (interpretācija, izpildījuma atbilstība izvēlētajās dziesmas stilistikai)				
5.	Kopiespāids (priekšnesuma pasniegšanas veids, vizuālais noformējums)				
Kopējā punktu summa:					

Vērtējumu skala:

10 – izcili, 9 – teicami, 8 – ļoti labi, 7 – labi, 6 – gandrīz labi, 5 – viduvēji, 4 – apmierinoši, 3 – vāji, 2 un 1 – ļoti vāji

Punktu skaidrojums:

45 – 50 punkti	Augstākās pakāpes diploms
40 – 44,99 punkti	I pakāpes diploms
35 – 39,99 punkti	II pakāpes diploms
30 – 34,99 punkti	III pakāpes diploms
25 – 29,99 punkti	Pateicība par piedalīšanos

Vērtēja: _____

Datums: 2025.gada _____

_____ novada/valstspilsētas

**VOKĀLĀS MŪZIKAS KONKURSA „BALSIS 2025”
vērtēšanas protokols**

Nr.	Kolektīvs	Grupa A vai B	Vecuma grupa (jaunākā , vidējā, vecākā)	Dalībnie ku skaits	Vadītājs/a	Vidējais punktu skaits	Pakāpe	Izvirzīts uz 2.kārtu - *
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
17.								
18.								
19.								
20.								

Vērtēšanas komisija:

1. _____
(vārds, uzvārds, amats)
2. _____
3. _____

Protokolēja:

(vārds, uzvārds, amats)

(paraksts)

Datums: 2025.gada _____

**Vokālās mūzikas konkursa „BALSIS 2025”
dalībnieku PIETEIKUMA ANKETA 3.kārtas – FINĀLA KONKURSĀ
Anketu aizpildīt precīzi un pilnībā (datorrakstā)!**

_____grupa (A vai B)

_____konkursa norises vieta, datums

_____novads/valstspilsēta, izglītības/kultūras iestāde, kolektīvs (pilns nosaukums)

_____kolektīva vadītāja vārds, uzvārds, kontaktārunis, e-pasts

_____koncertmeistara vārds, uzvārds

_____vecuma grupa (jaunākā, vidējā, vecākā)

Konkursa programma:

	Dziesmas nosaukums	Komponists, aranžētājs (pilns vārds, uzvārds)	Teksta autors (pilns vārds, uzvārds)	Hrono- metrāža (norādīt obligāti!)
1. Latviešu tautas dziesma <i>a cappella</i> <u>unisonā</u>				
2. Latviešu tautasdziesma /apdare <i>a cappella</i>				
3. Brīvas izvēles latviešu tautasdziesmas apdare vai <i>latviešu autora oriģināldziesma</i>				
4. <i>Koncerta kopdarbs</i>	<i>“Ai, tu, mana brāļa sēta”</i>	<i>Andris Sējāns</i>	<i>Latviešu tautasdziesmas vārdi</i>	<i>~5 min.</i>

Dalībnieku skaits kolektīvā _____.

Iegūtais vērtējums novada/valstspilsētas 2.kārtas konkursā _____, izvirzot uz 3.konkursa kārtu - fināla konkursu.

Kolektīva vadītājs vai kontaktpersona _____
(vārds, uzvārds)

Datums: _____

**VOKĀLĀS MŪZIKAS KONKURSA „BALSIS 2025”
vokālo ansambļu VĒRTĒŠANAS LAPA 3.konkursa kārtā – FINĀLA KONKURSĀ**

Grupa _____ (A vai B)

Novads/valstspilsēta _____

Izglītības/kultūras iestāde _____

Kolektīvs (dalībnieku skaits) _____

Vecuma grupa (jaunākā, vidējā, vecākā) _____

Vadītājs _____

Repertuārs :

Dziesmas nosaukums	Komponists un teksta autors	Piezīmes
unisons		
a cappella		
a cappella		
“Ai, tu mana brāļa sēta”	Andris Sējāns, latviešu tautasdziesmu vardi	

KOLEKTĪVA VĒRTĒJUMS

Vokālais ansamblis tiek vērtēts 50 punktu skalā pēc šādiem kritērijiem:

N.p.k.	Vērtējuma kritēriji (punkti 1-10)	1.dz.	2.dz.	3.dz.	Vidējais punktu skaits
1.	Mākslinieciskais sniegums (satura atklāsmē, frāzējums, temps, agoģika, dinamika)				
2.	Tehniskais sniegums (intonācija, ritms, dīkcija, nošu teksta atbilstība partitūrai)				
3.	Vokālā kultūra (vokālās pamatiemaņas – skaņveide, izpratne par elpas pielietojumu)				
4.	Stila izjūta (interpretācija, izpildījuma atbilstība izvēlētās dziesmas stilistikai)				
5.	Kopiespāids (priekšnesuma pasniegšanas veids, vizuālais noformējums)				
	Kopējā punktu summa:				

Vērtējumu skala:

10 – izcili, 9 – teicami, 8 – ļoti labi, 7 – labi, 6 – gandrīz labi, 5 – viduvēji, 4 – apmierinoši, 3 – vāji, 2 un 1 – ļoti vāji

Vērtēja: _____

Datums: 2025.gada 30.aprīlī

Kontaktinformācija
2.kārtas Vokālās mūzikas konkursam „Balsis 2025”
kultūrvēsturiskajos novados

Kultūrvēsturiskais novads	Diena, datums, laiks	Norises vieta	Atbildīgā kontaktpersona, amats	Kontakti
Latgale	ceturtdiena, 27.februāris, pl.12.00	Preiļi, Jāņa Eglīša Preiļu Valsts ģimnāzija <u>Adrese:</u> Kooperatīvā iela 6, Preiļi	Aija Caune Preiļu novada bērnu un jauniešu centra direktore	e-pasts: aija.caune@preili.lv tālrunis: 29221574
Zemgale	piektdiena, 28.februāris, pl.12.00	Jaunmārupe, Mārupes Mūzikas un mākslas skola, <u>Adrese:</u> Mazcenu aleja 39, Jaunmārupe, Mārupes novads	Eva Šepetovska Novadu apvienības mūzikas jomas koordinatore interešu izglītībā	e-pasts: eva.sepetovska@inbo x.lv tālrunis: 29359833
Rīga (B grupas kolektīvi)	pirmdiena, 3.marts, pl.14.00	Rīga, VEF Kultūras pils Kamerzāle, <u>Adrese:</u> Ropažu iela 2, Rīga	Arta Grīna Rīgas Interesešu izglītības metodiskā centra galvenā speciāliste mazo mūzikas kolektīvu un instrumentālās mūzikas jomā	e-pasts: agrina@edu.riga.lv tālrunis: 29557442
Rīga (A grupas kolektīvi)	otrdiena, 4.marts, pl.14.00	Rīga, VEF Kultūras pils Kamerzāle, <u>Adrese:</u> Ropažu iela 2, Rīga	Arta Grīna Rīgas Interesešu izglītības metodiskā centra galvenā speciāliste mazo mūzikas kolektīvu un instrumentālās mūzikas jomā	e-pasts: agrina@edu.riga.lv tālrunis: 29557442
Kurzeme	trešdiena, 5.marts, pl.13.00	Kuldīga, Kuldīgas novada bērnu un jauniešu centrs <u>Adrese:</u> 1905.gada iela 10, Kuldīga	Agate Ūdre Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centra direktores vietniece izglītības jomā	e-pasts: agate.udre@kuldiga.lv tālrunis: 25969130
Vidzeme	ceturtdiena, 6.marts, pl.13.00	Cēsis, Cēsu Bērnu un jauniešu centrs <u>Adrese:</u> Bērzaines iela 4, Cēsis	Anita Savoņi-Vaido Cēsu Bērnu un jauniešu centrs Pasākumu organizatore	e-pasts: anita.vaido@cesunova ds.edu.lv tālrunis: 26621391