

## **XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas projekts “StaroJums”**

### **NOLIKUMS**

#### **MĒRĶIS**

1. Sekmēt bērnu un jauniešu radošo darbību un izaugsmes iespējas, līdzdalību Dziesmu un deju svētku procesā un kultūras mantojuma apguvē, iesaistoties Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un pilnveidē.

#### **UZDEVUMI**

2. Sniegt iespēju interešu izglītības programmu dalībniekiem piedalīties XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku (turpmāk-Svētki) mākslas projektā “StaroJums” un izvirzīt dalībniekus Svētkiem.

3. Veicināt mākslas interešu izglītības pedagogu sadarbību un pieredzes apmaiņu.

#### **ORGANIZATORI**

4. Valsts izglītības satura centrs (VISC) sadarbībā ar Rīgas valstspilsētas pašvaldības Izglītības, kultūras un sporta departamentu, pašvaldībām, pašvaldību izglītības pārvaldēm un izglītības iestādēm.

#### **DALĪBNIKI**

5. Izglītības iestāžu interešu izglītības vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas programmu audzēkņi.

#### **Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi (pielikums Nr.1)**

6. Dalībnieki tiks fotografēti un filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls tiks publicēti ar mērķi popularizēt bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs un kultūrvēsturisko liecību saglabāšanā.

7. Dalībnieka pedagogs ir informēts par pilngadīga dalībnieka un nepilngadīga dalībnieka vecāka vai aizbildņa rakstisku piekrišanu par to, ka dalībnieks tiks fiksēts audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un viņa personas dati tiks apstrādāti.

#### **MĀKSLAS PROJEKTA “StaroJums” NORISE**

8. Mākslas projektu “StaroJums” veido šādas aktivitātes:

- 8.1. Vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas konkurss- izstāde
- 8.2. Tērpu parāde
- 8.3. Vides objektu skate
- 8.4. Radošo darbnīcu skate

9. Mākslas projekta “StaroJums” tematika:

- 9.1. Saules starojums – saules simbols tērpos, rakstos, sadzīvē, telpā, nemateriālajā kultūras mantojumā, tai skaitā latviešu tautas folklorā,
- 9.2. Kultūras starojums –savas pilsētas, novada ainavas, vēsturiskās un kultūras vērtības,
- 9.3. Latvijas starojums – vēsturiskais un nemateriālais mantojums, daba, vērtības,
- 9.4. Cilvēka iekšējais starojums – dzimta, ģimene, laime, prieks.

10. Mākslas projekts “StaroJums” tiek īstenots 3 kārtās:

**10.1. 1.kārta izstāde notiek Valmieras Jaunatnes centrā “Vinda” 2025. gadā laikā no 24.februāra līdz 7.martam.**

10.1.1. Darbus uz 1. kārtas izstādi Valmieras jaunatnes centrā “Vinda” katra izglītības iestāde izvirza pēc saviem ieskatiem.

10.1.2. Pieteikuma anketu (Pielikums Nr. 4. – *excel* fails) 1. kārtai nosūtīt **līdz 17. februārim** uz e-pastu [baiba.zalcmane@valmierasnovads.lv](mailto:baiba.zalcmane@valmierasnovads.lv)

10.1.3. 1. kārtas izstādes darbi jānogādā Valmieras jaunatnes centrā “Vinda” **līdz 19. februārim.**

10.2. **2.kārta** notiek kultūrvēsturiskajos novados 2025.gada martā-aprīlī.

Kultūrvēsturiskais novads	Laiks un norise	Vieta
Pierīga	06.03.2025. - darbu vērtēšana 12.03.2025. - tērpu parāde un apbalvošanas pasākums	Jūrmalas Mākslas skola, Strēlnieku prospekts 28/30, Jūrmala
Vidzeme	<b>24.03.-12.04.2025. - izstāde</b> <b>27.03.2025. - darbu vērtēšana</b>	“Siguldas devons”, Pils iela 10, Sigulda
	<b>11.04. - tērpu parāde un apbalvošanas pasākums</b>	
Rīga	01.04.2025. - darbu vērtēšana	Bērnu un jauniešu centrs “Laimīte”, Baltāsbaņķu ielā 14, Rīga
	16.04.2025. - tērpu parāde un apbalvošanas pasākums	Mežaparka Lielās estrādes Kokaru zāle, Rīga
Kurzeme	28.03.2025.- darbu iesniegšana 10.04.2025. - darbu vērtēšana	Kuldīgas Bērnu un jauniešu centrs, Jelgavas iela 26, Kuldīga
	25.04.2025. - tērpu parāde un apbalvošanas pasākums	
Zemgale	03.-10.03.2025. - darbu iesniegšana	Jaunrades nams “Junda”, Zemgales prospekts 7, Jelgava
	20.03.2025. - darbu vērtēšana	
	04.04.2025. - tērpu parāde un apbalvošanas pasākums	
Latgale un Sēlija	14.04.2025. - darbu vērtēšana	Austrumlatvijas radošo pakalpojumu centrs "Zeimuļš", Krasta iela 31, Rēzekne
	30.04.2025. - tērpu parāde un apbalvošanas pasākums	

10.2.1. Dalību 2.kārtai piesaka ne vēlāk kā trīs nedēļas pirms attiecīgā kultūrvēsturiskā novada pasākuma, elektroniski nosūtot pieteikuma anketu – darbu sarakstu (*Pielikums Nr. 4*) kultūrvēsturiskā novada organizatoram un VISC Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas vecākajai ekspertei Sandrai Miezei, tālr.67350810, [sandra.mieze@visc.gov.lv](mailto:sandra.mieze@visc.gov.lv).

10.2.2. Kopējo projekta darbu skaitu 2.kārtā nosaka kultūrvēsturiskā novada organizatori:

Rīgas Interesu izglītības metodiskā centra galvenā speciāliste vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas jomā Līga Baņķiere	29769386 <a href="mailto:bankiere@edu.riga.lv">bankiere@edu.riga.lv</a>
Rēzeknes valstspilsētas pašvaldības iestādes Austrumlatvijas radošo pakalpojumu centra Interesu izglītības metodiķe Olita Kuksa	27854724; <a href="mailto:olita.kuksa@rezekne.lv">olita.kuksa@rezekne.lv</a>
Jelgavas Jaunrades nama “Junda” direktores vietniece izglītības jomā Linda Spalva	63022168; <a href="mailto:linda.spalva@izglitiba.jelgava.lv">linda.spalva@izglitiba.jelgava.lv</a>

Siguldas novada pašvaldības dziesmu un deju svētku koordinatore Kristīne Lapiņa	26783938 <a href="mailto:kristine.lapina@sigulda.lv">kristine.lapina@sigulda.lv</a>
Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centra direktora vietniece izglītības jomā Agate Ūdre	25969130 <a href="mailto:agate.udre@kuldiga.lv">agate.udre@kuldiga.lv</a>

- 10.3. **3.kārta** notiek Rīgā, XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku laikā:
- 10.3.1. vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas izstāde “StaroJums” VEF Kultūras pilī no 2025. gada 27. maija līdz 13.jūlijam;
- 10.3.2. Tērpu parāde VEF Kultūras pilī 10. jūlijā plkst. 18.00,
- 10.3.3. Vides objekti Vērmanes dārzā no 7.-13.jūlijam,
- 10.3.4. Radošās darbnīcas saskaņā ar programmu Vērmanes dārzā no 7. līdz 13.jūlijam;
- 10.4. Vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas darbi jāiesniedz 2025.gada 19.maijā un 20.maijā no plkst.9.00 plkst.16.00 VEF Kultūras pilī, Ropažu ielā 2, Rīgā.
- 10.5. Par darbu iesniegšanu izstādei atbild darbu iesniedzējs.
- 10.6. Darbi jāizņem **2025.gada 13. jūlijā** VEF Kultūras pilī, Ropažu ielā 2, Rīgā. Precīzs darbu saņemšanas laiks tiks paziņots papildus. Par norādītajā laikā neizņemtajiem darbiem konkursa organizatori atbildību neuzņemas.

## VĒRTĒŠANA

13. Mākslas darbu vērtēšana notiek četrās vecuma grupās:
- 13.1. 1.-3. klašu grupa;
- 13.2. 4.-6.klašu grupa;
- 13.3. 7.-9. klašu grupa;
- 13.4. 10.-12. klašu grupa.
14. 2.kārtu kultūrvēsturiskajos novados vērtē VISC izveidota vērtēšanas komisija.
16. VISC un vērtēšanas komisijai ir tiesības pieņemt lēmumus, kas ir saistoši Svētku programmas sagatavošanai.

## 17. Nosacījumi dalībai un vērtēšana vizuālā un vizuāli plastiskā mākslas konkursā-izstādē

17.1. Dalībnieki veido vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas darbus, kā arī darbus radošo industriju jomā (individuālos, grupas darbus<sup>1</sup> un kopdarbus darbus<sup>2</sup>).

17.2. vizuālajā mākslā - zīmējumus, gleznojumus, grafikas dažādās tehnikās, kā arī citus divās dimensijās veidotus darbus – A3, A2 izmērā, grafikas iespiedtehniskās darinātie darbi var būt A4 formātā. Darbi nedrīkst būt ierāmēti! Konkurssam iesniegto darbu vizītkartes tiek noformētas saskaņā ar Nolikuma pielikumu (*Pielikums Nr. 2*).

17.3. vizuāli plastiskajā mākslā - divdimensiju A3 formāta (30 × 42 cm) vai A2 formāta (42× 60 cm) un tīs dimensiju darbus ieteicams veidot ne vairāk kā 50cm vienā dimensijā, darbus dažādās tehnikās. Grupu darbus un kopdarbos, trīs dimensiju darbus ieteicams veidot ne vairāk kā 1m vienā dimensijā. Iesniedzot darbus, uz kastes pielīmēt darba fotogrāfiju ar vēlamo darba/darbu izkārtojumu un informāciju par autoru (vārds, uzvārds, skola).

17.4. radošo industriju jomās – datorgrafikas darbus un fotogrāfijas iesniedz uz kvalitatīva foto papīra un noformētus uz kartona, datorgrafika – A4 izmērā, noformēts uz A3. Animācijas nosacījumi: maksimālais garums ir 3 minūtes, MP4, MOV, MPEG4 vai H264 formātā, izšķirtspēja FullHD 1080p (1920x1080) vai HDready – 720p (1280x720); audio vismaz 128kbps; pirms filmas 5 sekunžu kadrs ar nosaukumu, pēc filmas: izglītības iestādes nosaukums, dalībnieka vārds, uzvārds, darba nosaukums, klase, pedagoga vārds, uzvārds, filmas veidošanas gads un cita informācija pēc nepieciešamības, datorrakstā balti burti uz melna fona. QR kods darba skatījumam (*Pielikums Nr. 3*).

<sup>1</sup> Grupas darbs – darbam ir 4 – 7 autori no viena vecuma posma, katram darbam savs autors. Ja darbu veidojuši autori no dažādām klasēm, klašu grupu nosaka pēc vairākuma. Žūrijai

pastāv tiesības izvēlēties atsevišķus darbus no grupas darba. Ja darbs tiek izvirzīts apbalvošanai, tā autoriem var tikt piešķirts viens apbalvojums.

<sup>2</sup> Kopdarbs – viens kopīgs darbs, bet vairāki autori no dažādiem vecuma posmiem. Ja darbs tiek izvirzīts apbalvošanai, tā autoriem tiek piešķirts viens apbalvojums. Dalībai ar konkursu saistītos pasākumos kolektīvā darba autoru skaits var tikt ierobežots. Ja kopdarbu veidojuši autori no dažādām klasēm, klašu grupu nosaka pēc vairākuma.

#### 17.5. Vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas darbu vērtēšanas kritēriji:

Darbu atbilstība tēmai, nolikuma prasībām	1-10
Kompozīcija	1-10
Darba risinājums (krāsa, faktūra, forma, proporcijas, apjoms)	1-10
Piedāvājuma idejas oriģinalitāte	1-10
Darba kvalitāte	1-10
	Max 50

#### 17.6. Iesniedzamo darbu skaits uz 2. kārtu:

17.6.1. individuāli var iesniegt ne vairāk kā divus darbus no dažādām interešu izglītības programmām;

17.6.2. pedagogs var iesniegt ne vairāk kā piecus darbus katrā vecuma grupā no vienas interešu izglītības programmas.

17.7. Saskaņā ar 2023./2024.mācību gada vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas izstādes – konkursa “Saules ritmi” rezultātiem, uz izstādi VEF Kultūras pilī izvirzīti darbi, kas konkursā 2024. gadā tika novērtēti ar pirmo pakāpi.

### 18. Nosacījumi dalībai un vērtēšana Vides objektu skatē

18.1. Dalībnieki veido vides objektus – dekoratīvus gan tuvplānā, gan no attāluma dienas gaišajā laikā; labi saskatāmus pilsētvidē, iedegoties pilsētas apgaismojumam; izgatavotus no eksponēšanai ārtelpā piemērotiem materiāliem un izturīgus pret vēja brāzmām; objektu konstrukcijai jābūt stabilai un drošai, jābūt pievienotiem stiprinājumiem, ja tādi nepieciešami, ieteicams veidot ne vairāk kā 2 m vienā dimensijā (*Pielikums Nr.5 un klāt pievienota fotogrāfija, kur objekts fotografēts vidē*).

18.2. Visiem darbiem tiek pievienots īss idejas apraksts (3-5 teikumi).

18.3. Transportēšanu līdz izstādes vai izvietojanas vietai, kā arī montāžu un demontāžu nodrošina autori.

#### 18.4. Vides objektu vērtēšanas kritēriji:

Atbilstība nolikuma mērķiem un uzdevumiem	1-10
Idejas oriģinalitāte, dizains	1-10
Racionāls un veiksmīgs tehniskais risinājums	1-10
Iekļaušanās vidē	1-10
Darba kvalitāte	1-10
	Max 50

### 19. Nosacījumi dalībai un vērtēšana Tērpu parādē

19.1. Parādes dalībnieki veido oriģinālas tērpu kolekcijas atbilstoši tēmai, kas tiek demonstrētas kopējā priekšnesumā.

19.2. Vienā tērpu kolekcijas prezentācijā var piedalīties ne vairāk kā 10 dalībnieki.

19.3. Tērpu prezentācijas ilgums līdz 3 minūtēm.

19.4. Pieteikuma anketā (*Pielikums Nr.6*) jānorāda kolekcijas nosaukums un jāuzraksta īss idejas apraksts.

19.5. Izvēloties muzikālo noformējumu, obligāti jānorāda pieteikuma anketā prasītās ziņas (pretējā gadījumā, neatkarīgi no kolekcijai piešķirtā punktu skaita, dalībnieki Svētkos piedalīties nevarēs). Aicinājums izvēlēties muzikālo noformējumu bez teksta.

19.6. Tērpu kolekcijas tiek vērtētas divās kategorijās:

19.6.1. modes dizains (valkājamā mode, *pret-a-porte*);

19.6.2. konceptuālā mode un avangards (nevalkājamā mode).

19.7. Tērpu parādes vērtēšana kritēriji:

Atbilstība nolikuma mērķiem un uzdevumiem	1-10
Tērpu kvalitāte un atbilstība vecumam	1-10
Piedāvājuma idejas oriģinalitāte	1-10
Prezentācija (horeogrāfija, muzikālais noformējums)	1-10
Tērpu kvalitāte	1 -10
	Max 50

19.8. Uz 2.kārtu pedagogs var pieteikt ne vairāk kā divas tērpu kolekcijas no dažādām interešu izglītības programmām.

## 20. Nosacījumi dalībai un vērtēšana Radošo darbnīcu skatē

20.1. Skates dalībnieki organizē radošo darbnīcu atbilstoši 9.punktā minētajām tēmām un demonstrē to, iesaistot publiku.

20.2. Radošo darbnīcu veidi:

\* izglītojošās darbnīcas,

\* izzinoši pētnieciskās darbnīcas,

\* atraktivitātes un spēļu darbnīca.

20.3. Radošo darbnīcu vada ne vairāk kā četri dalībnieki (ieskaitot pedagogu).

20.4. Radošo darbnīcu vērtēšanas kritēriji:

Satura atbilstība nolikumam	1-10
Darbnīcas radošais risinājums	1-10
Piedāvājuma idejas oriģinalitāte	1-10
Kvalitāte	1-10
Atraktivitāte, spēja piesaistīt publiku	1-10
	Max 50

20.5. Izglītības iestāde var pieteikt ne vairāk kā divas radošās darbnīcas no katras vecuma grupas (*Pielikums Nr. 7*).

## APBALVOŠANA

21. 2.kārtas dalībnieki tiek apbalvo ar VISC diplomiem un pateicībām:

I pakāpe – no 45 līdz 50 punktiem,

II pakāpe – no 40 līdz 44,9 punktiem,

III pakāpe – no 30 līdz 39,9 punktiem,

## FINANSĒŠANA

23. 1. kārtu finansē izglītības iestādes, izglītības pārvaldes un pašvaldības.

24. 2. un 3. kārtas norises finansē no valsts budžeta 42.03. apakšprogrammas „Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki” (finansē vērtēšanas komisijas darbu, daļēji telpu īri).

25. Dalībnieku piedalīšanos (ceļa izdevumus, ēdināšanu) 2.un 3. kārtā un izstādes darbu transportēšanu finansē pašvaldība vai iestāde, kuru dalībnieki pārstāv.

**PROJEKTA VADĪTĀJA:**

VISC Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas vecākā eksperte Sandrai Miezei,  
tālr.67350810, sandra.mieze@visc.gov.lv

**Kontaktpersonas Valmieras novadā:**

XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku koordinatore Valmieras novadā  
Baiba Zalcmane, tālr. 27511378, e-pasts: [baiba.zalcmane@valmierasnovads.lv](mailto:baiba.zalcmane@valmierasnovads.lv)

## Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi

Pielikumā lietoti termini:

1. Dalībnieks – fiziska persona, kura piedalās XIII Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku sagatavošanas pasākumā (konkursā, skatē, mēģinājumā, koncertā, radošajā darbnīcā u.c.) un svētku norisē un kuru tieši vai netieši var identificēt pasākumā laikā. Pilngadīga fiziska persona ir devusi rakstisku piekrišanu par to, ka var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un tikt apstrādāti viņas personas dati. Nepilngadīgai fiziskai personai līdz 18 gadu vecumam (ieskaitot) dod rakstisku piekrišanu vecāks vai bāriņtiesas ieceltais aizbildnis. Par pasākuma dalībnieku nevar kļūt, ja nav rakstiskas piekrišanas.
2. Pārzinis – Valsts izglītības satura centrs, kas nosaka personas datu apstrādes mērķus un apstrādes līdzekļus, kā arī atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.
3. Personas dati – jebkura informācija, kas attiecas uz identificētu vai identificējamu fizisku personu.
4. Regula – Eiropas Parlamenta un Padomes Regula (ES) 2016/679 (2016.gada 27.aprīlis) par fizisku personu aizsardzību attiecībā uz personas datu apstrādi un šādu datu brīvu apriti un ar ko atceļ Direktīvu 95/46/EK (Vispārīgā datu aizsardzības regula) (pieejama šeit <http://data.europa.eu/eli/reg/2016/679/2016-05-04>).
5. Pasākums – bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes (Finālskate, festivāls, salidojums, konkurss, sarīkojums, izrāžu parāde, izstāde, sacensības u.c.).
6. Apstrāde – jebkura ar personas datiem vai personas datu kopumiem veikta darbība vai darbību kopums, ko veic ar vai bez automatizētiem līdzekļiem, piemēram, vākšana, reģistrācija, organizēšana, strukturēšana, glabāšana, pielāgošana vai pārveidošana, atgūšana, aplūkošana, izmantošana, izpaušana, nosūtīt, izplatīt vai citādi darīt tos pieejamus, saskaņošanai vai kombinēšanai, ierobežošana, dzēšana vai iznīcināšana.
7. Apstrādātājs – fiziska vai juridiska persona, publiska iestāde, aģentūra vai cita struktūra, kura pārziņā vārdā un uzdevumā apstrādā personas datus.

### AUDIO, AUDIOVIZUĀLĀS UN FOTO FIKSĀCIJA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt informāciju dalībniekam Regulas 13.pantā noteikto informāciju par pasākuma fiksāciju audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā.
2. Dalībnieks ir informēts, ka pasākuma norise var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā (turpmāk – Fiksācija), pamatojoties uz VISC nolikumu ar nolūku popularizēt bērnu radošās aktivitātes un atspoguļot to norisi sabiedrības interesēs.
3. Pasākuma norises audio, audiovizuālās fiksēšanas un fotografēšanas rezultātā iegūtais materiāls neierobežotu laiku tiks saglabāts un publiskots iepriekš norādītajam nolūkam.
4. VISC ir tiesīgs izmantot Fiksāciju jebkādā veidā kopumā vai pa daļām, atļaut vai aizliegt tās izmantošanu ar vai bez atlīdzības, saņemt atlīdzību par izmantošanu. Šī dotā piekrišana ir spēkā visās pasaules valstīs bez laika ierobežojuma. Dalībnieks ir informēts, ka VISC izmantos šīs tiesības brīvi pēc saviem ieskatiem, tajā skaitā ir tiesīgs nodot tās tālāk trešajām personām. Dalībniekam ir tiesības pieprasīt no VISC informāciju par trešajām personām.
5. Dalībnieks var iebilst pret šajā sadaļā noteiktajām darbībām un pieprasīt pārtraukt tās tikai gadījumā, ja konkrētajā Fiksācijā dalībnieks ir tieši identificējams un VISC ir tehniski iespējams dzēst konkrēto dalībnieku un/vai neizmantojot konkrēto Fiksāciju.
6. Pasākumā esošie plašsaziņas līdzekļi darbojas saskaņā ar to profesionālo darbību regulējošajiem likumiem un atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.

## **PASĀKUMA PERSONAS DATU APSTRĀDE, TO DROŠĪBA UN AIZSARDZĪBA**

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt pilnīgu informāciju dalībniekam par tās personas datu apstrādes mērķiem, tiesisko pamatu un sniegt informāciju dalībniekam par personas datu apstrādes pārzini.

2. Dalībnieka personas dati tiek iegūti un apstrādāti, pamatojoties uz Ministru kabineta 2009.gada 30.jūnija noteikumiem Nr.682 „Valsts izglītības satura centra nolikums”. Saskaņā ar Regulas 6.panta pirmās daļas c) apakšpunktu personas datu apstrāde tiek veikta, lai nodrošinātu noteiktās prasības.

3. Dalībnieka datu apstrādes mērķi:

3.1. pasākuma popularizēšana, pasākuma atspoguļošana, sabiedrības informēšana par pasākuma norisi,

3.2. dalībnieka personu datu glabāšana arhivēšanas nolūkiem sabiedrības interesēs un statistikas nolūkiem.

4. Dalībnieka dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā pielikumā noteikto mērķu un Latvijas Republikas normatīvo aktu prasību izpildei. Dalībnieku dati, kas izriet no audio, audiovizuālajām un vizuālajām fiksācijām, ir pastāvīgi glabājami.

5. Dalībnieka tiesības:

5.1. pieprasīt VISC piekļuvi dalībnieka personas datiem;

5.2. pieprasīt VISC dalībnieka personas datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz dalībnieku, vai tiesības iebilst pret apstrādi;

5.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.

6. Dalībnieka personas datu apstrādes ietvaros VISC nodrošina:

6.1. informācijas sniegšanu dalībniekam saskaņā ar Regulas 13.pantu;

6.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu dalībnieka personas datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;

6.3. iespēju dalībniekam labot, dzēst tā sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret dalībnieka personas datu apstrādi tiktāl, cik tas nav pretrunā ar VISC pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo pielikumu.

7. VISC apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot dalībniekam par personas datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja dalībnieka personas datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku dalībnieka tiesībām un brīvībām.

8. Dalībnieks var īstenot savas tiesības, tostarp tiesības uzdot VISC jautājumus, rakstiski sazinoties ar VISC: [visc@visc.gov.lv](mailto:visc@visc.gov.lv) .

9. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz dalībnieka tiesībām un brīvībām, VISC īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.

10. Informācija par personas datu apstrādes pārzini:

Valsts izglītības satura centrs, reģistrācijas Nr. 90009115938,

Juridiskā adrese: Vaļņu iela 2, Rīga, LV-1050

E-pasta adrese: [visc@visc.gov.lv](mailto:visc@visc.gov.lv)

Datu aizsardzības speciālista kontaktinformācija: e-pasta adrese: [datuspecialists@visc.gov.lv](mailto:datuspecialists@visc.gov.lv)

11. Pasākuma organizēšanas un rīkošanas gaitā VISC var piesaistīt citus personas datu apstrādātājus, atbilstoši papildinot ar šo informāciju šo pielikumu.



VIZĪTKARTE  
(tiek aizpildīta drukātiem latīņu burtiem)

VIZĪTKARTE NR.1\* (jāpielīmē pie darba AIZMUGURĒ)

AUTORA VĀRDS, UZVĀRDS:..... VECUMS:..... ORGANIZĀCIJA/ IZGLĪTĪBAS IESTĀDE: ..... ADRESE:..... KONTAKTTĀLRUNIS:..... E-PASTS:..... PEDAGOGS:..... KONTAKTTĀLRUNIS..... E-PASTS.....
--

VIZĪTKARTE Nr.2 atlokāma

Vieta līmei
AUTORA VĀRDS, UZVĀRDS: ..... VECUMS: ..... DARBA NOSAUKUMS ..... IZGLĪTĪBAS IESTĀDE..... SKOLOTĀJS .....

Vizītkarte Nr.2 atlokāma Darbu noformēšana: AIZMUGURĒ pie darba jāpielīmē VIZĪTKARTE NR. 1	PIE APAKŠĒJĀS MALAS darba labajā stūrī jāpielīmē VIZĪTKARTE NR. 2 (domāta izstādei)
---	---

*AIZMUGURE*

<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">VIZĪTKARTE Nr.1</td> </tr> <tr> <td style="width: 50px; height: 20px;"></td> </tr> </table>	VIZĪTKARTE Nr.1		
VIZĪTKARTE Nr.1			
<p><b><u>Vizītkarte Nr. 2 atlocīta.</u></b></p>	<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">VIZĪTKARTE Nr.2</td> </tr> </table>	VIZĪTKARTE Nr.2	
VIZĪTKARTE Nr.2			

**QR kods animācijas skatījumam radošo industriju jomā**

*Animācijas vizītkarte*

Novads/valstspilsēta: \_\_\_\_\_  
Izglītības iestāde: \_\_\_\_\_  
Pulciņa nosaukums: \_\_\_\_\_  
Dalībnieku skaits: \_\_\_\_\_  
Dalībnieku vecums (klase): \_\_\_\_\_  
Īss idejas apraksts: \_\_\_\_\_  
Animācijas garums: \_\_\_\_\_  
Pedagogs: \_\_\_\_\_  
Tālrunis \_\_\_\_\_  
E-pasts: \_\_\_\_\_



### Pieteikuma anketa Vides objektu skatei

Darba nosaukums	
Īss idejas apraksts	
Autora vārds, uzvārds vai kolektīva nosaukums	
Vecums (klase)	
Pedagogs	
Izglītības iestāde, kurā darbs realizēts	
Novads/valstspilsēta	
Izmantotie materiāli	
Darba izmērs (augstums/platums/garums)	
Eksponēšanai nepieciešamais inventārs	
Komentāri	
Kontaktpersonas vārds, uzvārds	
tālrunis	
e-pasta adrese	

### Pieteikuma anketa Tērpu parādei

Novads/valstspilsēta: \_\_\_\_\_

Izglītības iestāde: \_\_\_\_\_

Pulciņa nosaukums: \_\_\_\_\_

Tērpu kolekcijas nosaukums: \_\_\_\_\_

Dalībnieku skaits: \_\_\_\_\_

Dalībnieku vecums (klase): \_\_\_\_\_

Kolekcija tiek pieteikta šādā kategorijā (vajadzīgo atzīmēt):

modes dizains	
konceptuālā mode un avangards	

Īss kolekcijas idejas apraksts: \_\_\_\_\_

Izmantotie materiāli: \_\_\_\_\_

Izmantotā fonogramma (informācija Latvijas Izpildītāju un producentu apvienībai (LaIPA) par fonogrammu atskaņošanu publiskā pasākumā):

**Obligāti aizpildīt visas ailes!**

Albuma nosaukums	Fonogrammas nosaukums	Izpildītājs	Izdevējs	Producents	Atskaņošanas ilgums

Skolotājs/pulciņa vadītājs:

Tālrunis:

e-pasts:

Datums:

### Pieteikuma anketa Radošo darbnīcu skatei

Izglītības iestāde: \_\_\_\_\_

Pulciņa nosaukums: \_\_\_\_\_

Radošās darbnīcas nosaukums: \_\_\_\_\_

Dalībnieku skaits: \_\_\_\_\_

Dalībnieku vecums (klase): \_\_\_\_\_

Darbnīcās izmantotie materiāli: \_\_\_\_\_

Radošās darbnīcas apraksts (kas tiks demonstrēts, kādā tehnikā, kā tiks iesaistīta publika):

Dalībnieku skaits

Bērni		Pieaugušie	
-------	--	------------	--

Atbildīgā kontaktpersona: \_\_\_\_\_

Tālrunis: \_\_\_\_\_

E-pasts: \_\_\_\_\_

Datums: \_\_\_\_\_