

## XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki

### Pūtēju orķestru kopmēģinājumi, konkurss un koncerts "Tā radās skaņa"

#### Nolikums

#### MĒRĶIS

1. Bērnu un jauniešu līdzdalība Dziesmu un deju svētku procesā, kultūras mantojuma apguvē, iesaistoties Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un pilnveidē

#### UZDEVUMI

2. Novērtēt izglītības iestāžu pūtēju orķestru sniegumu un noteikt XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku (turpmāk- Svētki) pūtēju orķestru programmu dalībniekus.

3. Prezentēt pūtēju orķestru sasniegumu Svētku koncertā "Tā radās skaņa" un *defile* programmā Brīvības laukumā.

#### ORGANIZATORI

4. Valsts izglītības satura centrs (VISC) sadarbībā ar pašvaldībām un izglītības iestādēm.

#### DALĪBNIEMI

5. Latvijas izglītības iestāžu pūtēju orķestri, kuri piedalījušies 2024.gada pūtēju orķestru skatē:

5.1. dalībnieku vecums nedrīkst pārsniegt 21 gada vecumu;

5.2 viens mūziķis konkursā drīkst spēlēt tikai vienā orķestrī;

5.3. orķestru sastāvā atļauts piedalīties četriem mūziķiem, kuri neatbilst nolikuma prasībām (tikai gadījumos, lai aizpildītu iztrūkstošās balsis).

6. Mūzikas vidusskolu audzēkņi (izņemot grupu A1) drīkst piedalīties četru mūziķu sastāvā, kuri aizpilda iztrūkstošās balsis.

7. Kolektīvi, kuri nav piedalījušies 2024. gada pūtēju orķestru skatēs, var kļūt par svētku dalībniekiem, individuāli atspēlējot svētku repertuāru VISC apstiprinātai vērtēšanas komisijai līdz 2025.gada 1.februārim (pieteikšanās atspēlēšanai līdz 2024.gada 1.novembrim). Pieteikumu brīvā formā sūtīt uz e pastu – [egils.sketris@visc.gov.lv](mailto:egils.sketris@visc.gov.lv).

8. Svētku pūtēju orķestru koncertā "Tā radās skaņa" un tā sagatavošanas kopmēģinājumos ir jāspēlē no mazajām pultīm.

#### Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi (pielikums Nr.1)

9. Dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots ar mērķi popularizēt bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs un kultūrvēsturisko liecību saglabāšanā.

10. Dalībnieka pedagogs ir informēts par pilngadīga dalībnieka un nepilngadīga dalībnieka vecāka vai aizbildņa rakstisku piekrišanu par to, ka dalībnieks var tikt fiksēts audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un viņa personas dati var tikt apstrādāti.

**NORISE**

11. Kopmēģinājumi vēsturiskajos novados:
- 11.1. **Latgales un Vidzemes novadu** orķestru un defile grupu kopmēģinājums notiek **2025.gada 28.februārī Gulbenes Sporta centrā:**  
 Plkst.10.00 - C un D grupu orķestri;  
 Plkst.12.30 – B grupas orķestri;  
 Plkst.14.30 – A un A1 grupu orķestri.
- 11.2. Kurzemes, Rīgas, Pierīgas un Zemgales novadu orķestru kopmēģinājums notiek 1.martā Rīgā, O.Kalpaka Rīgas Tautas daiļamatu pamatskolā:  
 Plkst.10.00 - C un D grupu orķestri;  
 Plkst.12.30 – B grupas orķestri;  
 Plkst.14.30 – A un A1 grupu orķestri.
13. Pūtēju orķestru konkursa programma un noteikumi:
- 13.1. Kolektīvi tiek iedalīti grupās pēc izpildāmo skaņdarbu grūtības pakāpes:  
 A grupa – augstākā grūtības pakāpe;  
 A1 grupa – mūzikas vidusskolu orķestri un orķestri, kuros piedalās mūzikas vidusskolu audzēkņi (augstākā grūtības pakāpe);  
 B grupa – vidējā grūtības pakāpe;  
 C grupa – zemākā grūtības pakāpe;  
 D grupa – vispārējās izglītības iestāžu bez mūzikas novirziena vai interešu izglītības iestāžu pūtēju orķestri, kuru dalībnieki nemācās mūzikas skolā (zemākā grūtības pakāpe).
- 13.2. **C un D grupu kolektīvu konkurss notiek 2025.gada 30.jūnijā Rīgas 6.vidusskolā;**
- 13.3. **A, A1 un B grupu kolektīvu konkurss notiek 2025.gada 1.jūlijā Rīgas 6.vidusskolā;**
- 13.4. Visiem kolektīviem dalība pūtēju orķestru konkursā ir obligāta.
14. Pūtēju orķestru konkursā kolektīvi atskaņo trīs skaņdarbus:
- 14.1. obligāto skaņdarbu:  
 A un A1 grupa – S.A.Universs “Tumša nakte”;  
 B grupa – A.Krūmiņš “Vienmēr kopā”;  
 C un D grupas – Latviešu tautas dziesma, aranž.A.Krūmiņš “Aiz upītes es uzaugu”.
- 14.2. izlozes skaņdarbu:  
 atbilstošās grupas skaņdarbu no Svētku koncerta “Tā radās skaņa” repertuāra (*pielikums Nr.4*), izloze notiek vienu nedēļu pirms konkursa telefoniski;
- 14.3. izvēles skaņdarbu, kura hronometrāža nepārsniedz:  
 A grupai - 10 minūtes,  
 B grupai - 7 minūtes,  
 C un D grupai - 5 minūtes.
15. Svētku pūtēju orķestru koncerts “Tā radās skaņa” un mēģinājumi notiek 2025.gada 9.-10.jūlijā Starptautiskajā izstāžu centrā Ķīpsalā (repertuārs - *pielikums Nr.4*)
16. *Defile* programma un konkurss:
- 16.1. konkursā kolektīvi tiek iedalīti šādās grupās:  
 - maršējošie orķestri (kolektīvi, kuri iestudējuši soļošanu ar maršu),  
 - *defile* programma (kolektīvi, kuri iestudējuši programmu ar brīvas izvēles mūziku),  
 - šova programma (kolektīvi, kuri iestudējuši programmu ar brīvas izvēles mūziku un tajā iesaistītas dejotājas vai kādi citi priekšnesumu papildinoši elementi).
- 16.2. *Defile* programma kopā ar uzsoļošanu un aizsoļošanu nedrīkst pārsniegt 10 minūtes.

16.3. *Defile* programmas videoieraksts līdz 2025.gada 10.aprīlim jāiesūta VISC Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas vecākajam ekspertam Egilam Šķetrim ([egils.sketris@visc.gov.lv](mailto:egils.sketris@visc.gov.lv)).

16.4. Uz *defile* finālkonkursu kolektīvi tiek izvirzīti saskaņā ar rezultātiem un vērtēšanas komisijas lēmumu un paziņoti līdz 2025.gada 17.aprīlim.

16.5. *Defile* finālkonkurss un pūtēju orķestru koncerts notiek 2025.gada 4.maijā Rīgā, Brīvības laukumā.

16.6. Svētkos pūtēju orķestru *defile* programma notiek 2025.gada 12.jūlijā Brīvības laukumā.

## VĒRTĒŠANA

17. Pūtēju orķestru konkursu vērtē VISC apstiprināta vērtēšanas komisija pēc šādiem kritērijiem:

17.1. kritēriji pūtēju orķestru konkursa programmā:

- intonācija, skaņas kvalitāte,
- ritms,
- ansamblis,
- interpretācija,
- kopiespaids.

17.2. kritēriji *Defile* programmā:

- skaņas kvalitāte;
- tamburmažora komandas (tehniskais izpildījums, precizitāte);
- horeogrāfija (kustību izpildes kvalitāte, izpildāmo elementu sarežģītība un oriģinalitāte, līdzināšanās);
- orķestra vizuālais tēls (dalībnieku stāja, artistiskums, ģērbšanās kultūra);
- kopiespaids (muzikālā materiāla atbilstība horeogrāfijai, audiovizuālais kopvērtējums).

18. Abas programmas tiek vērtētas 50 punktu sistēmā, par katru kritēriju iegūstami maksimāli 10 punkti.

Saskaņā ar vērtējumu kolektīvi abās programmās saņem Augstākās, I, II, III pakāpes diplomus:

Augstākās pakāpes diploms -	45 - 50 punkti,
I pakāpes diploms -	38 – 44,99 punkti;
II pakāpes diploms -	32 – 37,99 punkti
III pakāpes diploms -	25- 31,99 punkti.

19. Vērtēšanas komisijai ir tiesības samazināt punktu skaitu vai anulēt kolektīva rezultātu, ja netiek ievēroti šādi nosacījumi:

19.1. šajā nolikumā 5. un 6.punktā noteiktās prasības par neatbilstošu mūziķu spēlēšanu orķestru sastāvos - mīnus 6 punkti,

19.2. šajā nolikumā 14.3.punktā noteiktās prasības uz izvēles skaņdarba laika limitu, ja vairāk nekā 1 minūte – mīnus 3 punkti,

19.3. dalībnieku sastāvs mēģinājumos un pūtēju orķestru koncertā Starptautiskajā izstāžu centrā Ķīpsalā atšķiras no tā, kas piedalījās konkursā (izņemot gadījumus, ja ne vairāk kā pieci dalībnieki piedalās kāda cita žanra kolektīvā) – kolektīva konkursa rezultāts tiek anulēts.

## APBALVOŠANA

20. Pūtēju orķestru konkursā un *defile* finālkonkursā tiek pasniegti VISC diplomu.

## PIETEIKŠANĀS

21. Svētku pūtēju orķestru konkursā un koncertā piedalās kolektīvi, kuri ir aizpildījuši pieteikuma anketu (*pielikums Nr.2*) un dalībnieku sarakstu (*pielikums Nr.3*) un **līdz 2025.gada 1.martam** nosūtījuši uz e-pasta adresi: [egils.sketris@visc.gov.lv](mailto:egils.sketris@visc.gov.lv).

22. Orķestra izvietojumu uz skatuves, pūtēju orķestru konkursa izvēles skaņdarba partitūru 5 eksemplāros un, nepieciešamības gadījumā, precizētu dalībnieku sarakstu jāiesniedz **līdz 2025.gada 1.jūnijam** Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas vecākajam ekspertam Egilam Šķetrim.

## FINANSĒJUMS

23. Pūtēju orķestru kopmēģinājumu norisi vēsturiskajos novados finansē no valsts budžeta 42.03 apakšprogrammas “Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki”.

24. Dalībnieku piedalīšanos pūtēju orķestru konkursā un kopmēģinājumos finansē pašvaldības vai iestāde, kuru dalībnieki pārstāv.

## PROJEKTA VADĪTĀJS

VISC Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas vecākais eksperts Egils Šķetris, tālr. 29489549, e-pasts: [egils.sketris@visc.gov.lv](mailto:egils.sketris@visc.gov.lv)

## Kontaktpersonas Valmieras novadā:

XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku koordinatore Valmieras novadā Baiba Zalcmane, 27511378  
e-pasts: [baiba.zalcmane@valmierasnovads.lv](mailto:baiba.zalcmane@valmierasnovads.lv)

## Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi

Pielikumā lietoti termini:

1. Dalībnieks – fiziska persona, kura piedalās XIII Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku sagatavošanas pasākumā (konkursā, skatē, mēģinājumā, koncertā, radošajā darbnīcā u.c.) un svētku norisē un kuru tieši vai netieši var identificēt pasākumā laikā. Pilngadīga fiziska persona ir devusi rakstisku piekrišanu par to, ka var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un tikt apstrādāti viņas personas dati. Nepilngadīgai fiziskai personai līdz 18 gadu vecumam (ieskaitot) dod rakstisku piekrišanu vecāks vai bāriņtiesas ieceltais aizbildnis. Par pasākuma dalībnieku nevar kļūt, ja nav rakstiskas piekrišanas.
2. Pārzinis – Valsts izglītības satura centrs, kas nosaka personas datu apstrādes mērķus un apstrādes līdzekļus, kā arī atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.
3. Personas dati – jebkura informācija, kas attiecas uz identificētu vai identificējamu fizisku personu.
4. Regula – Eiropas Parlamenta un Padomes Regula (ES) 2016/679 (2016.gada 27.aprīlis) par fizisku personu aizsardzību attiecībā uz personas datu apstrādi un šādu datu brīvu apriti un ar ko atceļ Direktīvu 95/46/EK (Vispārīgā datu aizsardzības regula) (pieejama šeit <http://data.europa.eu/eli/reg/2016/679/2016-05-04>).
5. Pasākums – bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes (Finālskate, festivāls, salidojums, konkurss, sarīkojums, izrāžu parāde, izstāde, sacensības u.c.).
6. Apstrāde – jebkura ar personas datiem vai personas datu kopumiem veikta darbība vai darbību kopums, ko veic ar vai bez automatizētiem līdzekļiem, piemēram, vākšana, reģistrācija, organizēšana, strukturēšana, glabāšana, pielāgošana vai pārveidošana, atgūšana, aplūkošana, izmantošana, izpaušana, nosūtīt, izplatīt vai citādi darīt tos pieejamus, saskaņošanai vai kombinēšanai, ierobežošana, dzēšana vai iznīcināšana.
7. Apstrādātājs – fiziska vai juridiska persona, publiska iestāde, aģentūra vai cita struktūra, kura pārziņa vārdā un uzdevumā apstrādā personas datus.

### AUDIO, AUDIOVIZUĀLĀS UN FOTO FIKSĀCIJA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt informāciju dalībniekam Regulas 13.pantā noteikto informāciju par pasākuma fiksāciju audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā.
2. Dalībnieks ir informēts, ka pasākuma norise var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā (turpmāk – Fiksācija), pamatojoties uz VISC nolikumu ar nolūku popularizēt bērnu radošās aktivitātes un atspoguļot to norisi sabiedrības interesēs.
3. Pasākuma norises audio, audiovizuālās fiksēšanas un fotografēšanas rezultātā iegūtais materiāls neierobežotu laiku tiks saglabāts un publiskots iepriekš norādītajam nolūkam.
4. VISC ir tiesīgs izmantot Fiksāciju jebkādā veidā kopumā vai pa daļām, atļaut vai aizliegt tās izmantošanu ar vai bez atlīdzības, saņemot atlīdzību par izmantošanu. Šī dotā piekrišana ir spēkā visās pasaules valstīs bez laika ierobežojuma. Dalībnieks ir informēts, ka VISC izmantos šīs tiesības brīvi pēc saviem ieskatiem, tajā skaitā ir tiesīgs nodot tās tālāk trešajām personām. Dalībniekam ir tiesības pieprasīt no VISC informāciju par trešajām personām.
5. Dalībnieks var iebilst pret šajā sadaļā noteiktajām darbībām un pieprasīt pārtraukt tās tikai gadījumā, ja konkrētajā Fiksācijā dalībnieks ir tieši identificējams un VISC ir tehniski iespējams dzēst konkrēto dalībnieku un/vai neizmantojot konkrēto Fiksāciju.
6. Pasākumā esošie plašsaziņas līdzekļi darbojas saskaņā ar to profesionālo darbību regulējošajiem likumiem un atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.

### PASĀKUMA PERSONAS DATU APSTRĀDE, TO DROŠĪBA UN AIZSARDZĪBA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt pilnīgu informāciju dalībniekam par tās personas datu apstrādes mērķiem, tiesisko pamatu un sniegt informāciju dalībniekam par personas datu apstrādes pārzini.
2. Dalībnieka personas dati tiek iegūti un apstrādāti, pamatojoties uz Ministru kabineta 2009.gada 30.jūnija noteikumiem Nr.682 „Valsts izglītības satura centra nolikums”. Saskaņā ar Regulas 6.panta pirmās daļas c) apakšpunktu personas datu apstrāde tiek veikta, lai nodrošinātu noteiktās prasības.
3. Dalībnieka datu apstrādes mērķi:
  - 3.1. pasākuma popularizēšana, pasākuma atspoguļošana, sabiedrības informēšana par pasākuma norisi,
  - 3.2. dalībnieka personu datu glabāšana arhivēšanas nolūkiem sabiedrības interesēs un statistikas nolūkiem.
4. Dalībnieka dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā pielikumā noteikto mērķu un Latvijas Republikas normatīvo aktu prasību izpildei. Dalībnieku dati, kas izriet no audio, audiovizuālajām un vizuālajām fiksācijām, ir pastāvīgi glabājami.
5. Dalībnieka tiesības:
  - 5.1. pieprasīt VISC piekļuvi dalībnieka personas datiem;
  - 5.2. pieprasīt VISC dalībnieka personas datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz dalībnieku, vai tiesības iebilst pret apstrādi;
  - 5.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.
6. Dalībnieka personas datu apstrādes ietvaros VISC nodrošina:
  - 6.1. informācijas sniegšanu dalībniekam saskaņā ar Regulas 13.pantu;
  - 6.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu dalībnieka personas datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;
  - 6.3. iespēju dalībniekam labot, dzēst tā sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret dalībnieka personas datu apstrādi tiktāl, cik tas nav pretrunā ar VISC pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo pielikumu.
7. VISC apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot dalībniekam par personas datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja dalībnieka personas datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku dalībnieka tiesībām un brīvībām.
8. Dalībnieks var īstenot savas tiesības, tostarp tiesības uzdot VISC jautājumus, rakstiski sazinoties ar VISC: [visc@visc.gov.lv](mailto:visc@visc.gov.lv).
9. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz dalībnieka tiesībām un brīvībām, VISC īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.
10. Informācija par personas datu apstrādes pārzini:  
Valsts izglītības satura centrs, reģistrācijas Nr. 90009115938,  
Juridiskā adrese: Vaļņu iela 2, Rīga, LV-1050  
E-pasta adrese: [visc@visc.gov.lv](mailto:visc@visc.gov.lv)  
Datu aizsardzības speciālista kontaktinformācija: e-pasta adrese: [datuspecialists@visc.gov.lv](mailto:datuspecialists@visc.gov.lv)
11. Pasākuma organizēšanas un rīkošanas gaitā VISC var piesaistīt citus personas datu apstrādātājus, atbilstoši papildinot ar šo informāciju šo pielikumu.

### XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki

#### Pūtēju orķestru konkurss

#### PIETEIKUMA ANKETA

Novads/valstspilsēta	
Izglītības iestāde	
Kolektīva nosaukums	
Grupa, kurā startē (A, A1, B, C, D)	
Konkursa izvēles skaņdarbs (Autors, hronometrāža)	
<i>Defile</i> programma, Grupa, kurā kolektīvs startē (defile, šovs, maršējošais orķestris) horeogrāfs, mūzikas autors, programmas hronometrāža	
Vadītāja/u vārds, uzvārds	
Tālrunis	
e-pasts	

Anketu sagatavoja (vārds, uzvārds) \_\_\_\_\_

Datums \_\_\_\_\_

**Anketu iesniegt līdz 2025.gada 1.martam**, nosūtot elektroniski uz e-pastu:  
[egils.sketris@visc.gov.lv](mailto:egils.sketris@visc.gov.lv)

**XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku pūtēju orķestru konkurss  
Pieteikums**

**Kolektīva nosaukums:** \_\_\_\_\_

**Dalībnieku saraksts**

Nr.	Vārds, uzvārds	Dzimšanas laiks (dd.mm.gg.)	Instrumenti
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			

**Kolektīva dalībnieki, kuri neatbilst nolikuma prasībām**

Nr.	Vārds, uzvārds	Dzimšanas laiks (dd.mm.gg.)	Instrumenti
1.			
2.			
3.			

Pieteikumu sagatavoja (vārds, uzvārds) \_\_\_\_\_

Datums \_\_\_\_\_

**Pieteikumu iesniegt līdz 2025.gada 1.martam, nosūtot elektroniski uz e-pastu:**

[egils.sketris@visc.gov.lv](mailto:egils.sketris@visc.gov.lv)



**XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku pūtēju orķestru koncerts**

**“Tā radās skaņa”**

2025.gada 10.jūlijā

Starptautiskajā izstāžu centrā Ķīpsalā, Rīgā

**Repertuārs**

**Visi orķestri**

*Ülo Vinter, arr.Martin Pajumaa “The Little House by the Sea”*

*Kazys Daugela “Per Vilniaus Miesto”*

Boris Rezniks, aranž. A.Karelis “Atmostas Baltija”

Aivars Krūmiņš “Vienmēr kopā”

**A un A1 grupas**

Lolita Ritmane, “Pāri laikiem” (I daļa)

Sergejs Austris Universs, “Tumša nakte”

Raimonds Pauls, uvertūra “Māsa Kerija”, aranžējis Jānis Raslavs

Latviešu tautas dziesma, Aivara Cepīša apdare, Andreja Cepīša aranžējums “Caur sidraba birzi gāju”

Latviešu tautas dziesma, Aivara Cepīša apdare, Andreja Cepīša aranžējums “Kur tu teci”

Latviešu tautas dziesma, Aivara Krūmiņa aranžējums “Aiz upītes es uzaugu”

**B grupa**

G.F.Hendelis, aranž. E.Šķetris fragmenti no svītas “Mūzika uz ūdens” (Ārija, Allegro Moderato)

E.Dārziņš, aranž. Mārtiņš Birnis Tēma no “Melanholiskais valsis” (Musica Baltica izdevums)

**C un D grupas**

Latviešu tautas dziesma, Aivara Cepīša apdare, Andreja Cepīša aranžējums “Caur sidraba birzi gāju”

Latviešu tautas dziesma, Aivara Cepīša apdare, Andreja Cepīša aranžējums “Kur tu teci”

Latviešu tautas dziesma, Aivara Krūmiņa aranžējums “Aiz upītes es uzaugu”