

## XIII Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki

### Kokļu mūzikas koncerta “Dzīslojums” repertuāra apguves skates

#### Nolikums

#### MĒRĶIS

1. Bērnu un jauniešu kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā lietpratības veicināšana un līdzdalība Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un kopšanā.

#### UZDEVUMI

2. Attīstīt un pilnveidot bērnu un jauniešu koklētāju ansambļu muzicēšanas tradīcijas un prasmi, gatavojoties un piedaloties XIII Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkos (turpmāk- Svētki).
3. Apzināt izglītības un kultūras iestāžu bērnu un jauniešu koklētāju ansambļu kvalitatīvo un kvantitatīvo sastāvu un izvērtēt ansambļu sniegumu.
4. Pilnveidot koklētāju ansambļu māksliniecisko sniegumu, pārbaudīt Svētku Kokļu mūzikas koncerta “Dzīslojums” (turpmāk - Svētku koncerts) koprepertuāra apguvi un noteikt svētku dalībniekus.
5. Noteikt iespējamus individuālos koklētāju ansambļu priekšnesumus Svētku koncertam

#### ORGANIZATORI

6. Valsts izglītības satura centrs (VISC) sadarbībā ar pašvaldībām, pašvaldību izglītības pārvaldēm un izglītības un kultūras iestādēm.

#### DALĪBNIEMI

7. Skates dalībnieki ir:
  - 7.1. bērnu un jauniešu koklētāju ansambļi (turpmāk- ansamblis), kuri gatavojas Svētkiem un ir apguvuši izvēlētās repertuāra grūtības pakāpes Svētku koncerta koprepertuāru;
  - 7.2. dalībnieku vecums nepārsniedz 21 gadu, bet nepieciešamības gadījumā ansamblī var spēlēt vadītājs un/vai solists/-i, vai dalībnieki, kuru vecums ir no 21 līdz 23 gadiem, nepārsniedzot 20% no dalībnieku kopējā skaita;
  - 7.3. repertuāra apguves skatē (turpmāk- skate) nepiedalās pirmsskolas vecuma bērni;
  - 7.4. ansambļi, kuros dalībnieku skaits ir līdz 4 dalībniekiem, piedalās skatē, atskaņojot skaņdarbus savu iespēju robežās vai apvienojoties ar citu kolektīvu. Apvienoties drīkst ne vairāk kā divi koklētāju ansambļi.
  - 7.5. katrs ansamblis piedalās tikai vienā grūtības pakāpes grupā (iesūtot Pieteikuma anketu (*Pielikums Nr.3*), jāpievieno dalībnieku saraksts (*Pielikums Nr.4*)).
8. Grupu sadalījums:
  - A – augstākā grūtības pakāpe;
  - B – vidējā grūtības pakāpe;
  - C – zemākā grūtības pakāpe;
  - D – zemākā grūtības pakāpe.

### Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi (pielikums Nr.1)

9. Dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots ar mērķi popularizēt bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs un kultūrvēsturisko liecību saglabāšanā.

10. Dalībnieka pedagogs ir informēts par pilngadīga dalībnieka un nepilngadīga dalībnieka vecāka vai aizbildņa rakstisku piekrišanu par to, ka dalībnieks var tikt fiksēts audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un viņa personas dati var tikt apstrādāti.

### REPERTUĀRS UN NOSACĪJUMI DALĪBAI SKATĒ

11. Katrs ansamblis var izvēlēties, kurā grupā skatē spēlēt.
12. Skatē katrs ansamblis atskaņo trīs skaņdarbus:
  - vienu skaņdarbu no savas grupas **obligātā repertuāra** (šī nolikuma 14.punkts),
  - **vienu izvēles no atbilstošās grupas svētku koprepertuāra,**
  - **vienu izvēles skaņdarbu** (izvēles skaņdarbam jāatbilst Svētku koncerta tematikai, kurš pēc skates varētu tikt iekļauts koncertprogrammā. Izvēles skaņdarbs var būt arī no Svētku koprepertuāra.
- 12.1. A un B grupa var spēlēt no notīm,
- 12.2. C un D grupas **visu** repertuāru gan skatē, gan Svētku koncertā spēlē no galvas,
- 12.3. A un B grupas dalībniekiem vēlamas slēdžu kokles, jo skatē un Svētku koncertā instrumentu pārskatīšana starp skaņdarbiem nav pieļaujama.
13. Izvēles programmas hronometrāža:
  - A grupai: līdz 5 minūtēm,
  - B grupai: līdz 4 minūtēm,
  - C un D grupai: līdz 3 minūtēm.
14. Skates obligātie skaņdarbi:
  - A GRUPA:
    - Valdis Zilveris *Varbūt polka*
  - B GRUPA:
    - Edgars Lipors *Kad kaldi klausā vai* Līga Ančevska *Atbalsis*
  - C GRUPA:
    - Līga Ančevska *Atbalsis vai* Edgars Lipors *Kad kaldi klausā*
  - D GRUPA:
    - L.tdz. Daces Bleikšas apdarē *Kur, pelīte, tu tecēsi?*

### NORISE

15. Skates notiek:

| Ansambļi                                   | Laiks                        | Vieta                                  | Adrese                            | Virsvadītājs                            |
|--|------------------------------|--|-----------------------------------|---|
| Austrumlatvijas reģiona koklētāju ansambļi | Sestdien, 2025.gada 22.martā | Koncertzāle "Cēsis", Ērgļu zāle        | Raunas iela 12-1, Cēsis           | Ilze Žvarte<br>ilzezvarte@inbox.lv      |
| Rīgas reģiona koklētāju ansambļi           | Svētdien, 2025.gada 23.martā | Kultūras pils "Ziemeļblāzma" Kamerzālē | Ziemeļblāzmas iela 36, Rīga       | Anda Eglīte<br>anda.eglite@inbox.lv     |
| Rietumlatvijas reģiona koklētāju ansambļi  | Svētdien, 2025.gada 30.martā | Jūrmalas mūzikas vidusskolā            | Strēlnieku prosp. 30 k-1, Jūrmala | Kristīne Dmitrijeva<br>krisoja@inbox.lv |
| Pierīgas reģiona                           | Svētdien,                    | Babītes novada                         | Jūrmalas ielā                     | Valda Bagāta                            |

|                    |                        |   |                                |                      |
|--------------------|------------------------|---|--------------------------------|----------------------|
| koklētāju ansambļi | 2025.gada<br>13.aprīlī | pašvaldības<br>Kultūrizglītības<br>centrā | 14A, Piņķi,<br>Babītes pagasts | valdabagata@inbox.lv |
|--------------------|------------------------|---|--------------------------------|----------------------|

16. Ja koklētāju ansamblis vēlas mainīt skates norises vietu un ja pamatota iemesla dēļ nav iespējams piedalīties sava reģiona skatē, tad ansambļa vadītājs par to rakstiski informē skates organizētājus vismaz divas nedēļas pirms sava reģiona noteiktās skates datuma, nosūtot informāciju uz epasta adresi: [grieta.sipola@gmail.com](mailto:grieta.sipola@gmail.com)
17. Koklētāju ansambļu uzstāšanās kārtību skatē nosaka projekta vadītājs, par to elektroniski informējot skates dalībniekus ne vēlāk kā divas nedēļas pirms konkrētās skates datuma.
18. Ansambļa vadītājs savlaicīgi sagatavo skates izvēles skaņdarba nošu materiālu 3 eksemplāros, kuru pirms uzstāšanās iesniedz vērtēšanas komisijai.
19. Lai ansambļa priekšnesumu varētu iekļaut Svētku koncerta programmā, koncerta veidotāji aicina izvēles skaņdarbam izvēlēties **latviešu** komponistu mūziku (gan oriģinālmūziku, gan aranžējumus) vai **latviešu** tautas dziesmu un deju apdares.
20. Izvēles skaņdarbā ir atļauts izmantot citus instrumentus un vokālu, saglabājot priekšnesumā kokļu partijas līdzvērtīgu lomu; priekšnesumā nav atļauts izmantot elektroinstrumentus un skaņu pastiprinošas iekārtas.
21. B un C grupas ansambļi skatē tērpjas latviešu tautas tērpos, A un D grupas ansambļi – latviešu tautas tērpos vai koncerttērpos.
22. Visiem ansambļiem obligāti jāpiedalās Svētku koncerta repertuāra kopmēģinājumos, kurus organizē reģionu virsvadītāji (skatīt 15.nolikuma punktu):
  - 22.1. 16. februārī Jūrmalas mūzikas vidusskolā - Rietumlatvijas ansambļi;
  - 22.2. 21. februārī Valmieras Kultūras centrā - Austrumlatvijas ansambļi;
  - 22.3. 22. februārī Ķekavas Kultūras namā - Pierīgas ansambļi;
  - 22.4. 23. februārī Kultūras pilī “Ziemeļblāzma” – Rīgas ansambļi.
23. Uz reģionu kopmēģinājumiem ir jābūt sagatavotam visam Svētku koncerta koprepertuāram (*pielikums Nr.5*).
24. Reģionu virsvadītāji organizē savu reģionu kopmēģinājumu norisi. Reģiona virsvadītājs informē projekta vadītāju par ansambļu dalību kopmēģinājumos.
25. Skatē piedalās tikai tie ansambļi, kuri ir piedalījušies kopmēģinājumos.
26. Svētku dalībnieki tiks paziņoti līdz 2025.gada 10.maijam.
27. Dalībai Svētkos apstiprināto koklētāju ansambļu mēģinājumi plānoti 2025.gada jūlijā. Mēģinājumi Dailes teātrī notiks 6., 7. jūlijā.
28. 2025. gada 8. jūlijā notiks ģenerālmēģinājums tērpos un Svētku koncerts.
29. Visas nestandarta situācijas un problēmas risināt **tikai rakstiskā** formā ar projekta vadītāju Grietu Sīpolu, e-pasta adrese: [grieta.sipola@gmail.com](mailto:grieta.sipola@gmail.com).

## VĒRTĒŠANA UN APBALVOŠANA

30. Skati vērtē VISC izveidota vērtēšanas komisija trīs cilvēku sastāvā.
31. Atsevišķi vērtē obligātā repertuāra apguvi un izvēles skaņdarba priekšnesumu.
32. Ansambļa sniegumu vērtē 50 punktu sistēmā, piešķirot Augstāko, I, II, vai III pakāpi.
 

Noteiktā punktu skala pakāpēm:

  - Augstākā pakāpe- 45 līdz 50 punkti,
  - I pakāpe - 40 līdz 44,99 punkti,
  - II pakāpe - 30 līdz 39,99 punkti,
  - III pakāpe - 25 līdz 29,99 punkti.
33. Ansambļi tiek vērtēti pēc šādiem kritērijiem:
  - 33.1. Mākslinieciskais sniegums – satura atklāsme, tempa izvēle, agoģika, dinamika, frāzējums, forma, stila izjūta, vizuālais iespaids; tiek vērtēts 50 punktu sistēmā;

- 33.2. Tehniskais sniegums – ritma precizitāte, tempa noturība, nošu teksta atbilstība partitūrai, roku un stājas atbrīvotība, tonis, tembrs, skārums, ansambļa saspēle; tiek vērtēts 50 punktu sistēmā.
34. Galīgais vērtējums ir vidējais mākslinieciskā un tehniskā snieguma punktu skaits.
35. Svētku koncertam izvirza ansambļus ar augstāko punktu skaitu, kas iegūti par obligāto repertuāru.
36. Vērtēšanas komisija un Svētku koncerta veidotāji Svētku koncertam var izvirzīt to ansambļa izvēles skaņdarba priekšnesumu, kas ir atskaņots mākslinieciski augstvērtīgi un mākslinieciski vairāk piemērots Svētku koncerta koncepcijai.
37. Skates dalībniekus organizatori apbalvo ar VISC diplomiem un, iespēju robežās, ar balvām.

### **PIETEIKŠANĀS**

38. Ansambļu pieteikuma anketa dalībai Svētkos jāiesniedz līdz 2025.gada 21. janvārim, nosūtot uz e-pastu: [grieta.sipola@gmail.com](mailto:grieta.sipola@gmail.com) (*pielikums Nr.2*).
39. Svētku koncerta repertuāra apguves skatei anketa (*pielikums Nr.3*) un dalībnieku saraksts (*pielikums Nr.4*) jāiesniedz divas nedēļas pirms skates norises, nosūtot uz e-pastu: [grieta.sipola@gmail.com](mailto:grieta.sipola@gmail.com).

### **FINANSĒJUMS**

40. Reģionālo skašu norisi finansē no valsts budžeta 42.03 apakšprogrammas „Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki”.
41. Dalībnieku piedalīšanos skatē finansē pašvaldība vai iestāde, vai kolektīvs, kuru dalībnieki pārstāv.
42. Svētku koncerta mākslinieciskās izveides, producēšanas, audiovizuālo pakalpojumu, tehniskā nodrošinājuma izmaksas finansē no valsts budžeta 42.03 apakšprogrammas „Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki”.

### **PROJEKTA VADĪTĀJA**

Grieta Sīpola, mob.t. 29948888, e-pasts: [grieta.sipola@gmail.com](mailto:grieta.sipola@gmail.com).

### **Kontaktpersonas Valmieras novadā:**

XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku koordinatore Valmieras novadā Baiba Zalcmane, 27511378  
e-pasts: [baiba.zalcmane@valmierasnovads.lv](mailto:baiba.zalcmane@valmierasnovads.lv)

## Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi

Pielikumā lietoti termini:

1. Dalībnieks – fiziska persona, kura piedalās XIII Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku sagatavošanas pasākumā (konkursā, skatē, mēģinājumā, koncertā, radošajā darbnīcā u.c.) un svētku norisē un kuru tieši vai netieši var identificēt pasākumā laikā. Pilngadīga fiziska persona ir devusi rakstisku piekrišanu par to, ka var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un tikt apstrādāti viņas personas dati. Nepilngadīgai fiziskai personai līdz 18 gadu vecumam (ieskaitot) dod rakstisku piekrišanu vecāks vai bāriņtiesas ieceltais aizbildnis. Par pasākuma dalībnieku nevar kļūt, ja nav rakstiskas piekrišanas.
2. Pārzinis – Valsts izglītības satura centrs, kas nosaka personas datu apstrādes mērķus un apstrādes līdzekļus, kā arī atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.
3. Personas dati – jebkura informācija, kas attiecas uz identificētu vai identificējamu fizisku personu.
4. Regula – Eiropas Parlamenta un Padomes Regula (ES) 2016/679 (2016.gada 27.aprīlis) par fizisku personu aizsardzību attiecībā uz personas datu apstrādi un šādu datu brīvu apriti un ar ko atceļ Direktīvu 95/46/EK (Vispārīgā datu aizsardzības regula) (pieejama šeit <http://data.europa.eu/eli/reg/2016/679/2016-05-04>).
5. Pasākums – bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes (Finālskate, festivāls, salidojums, konkurss, sarīkojums, izrāžu parāde, izstāde, sacensības u.c.).
6. Apstrāde – jebkura ar personas datiem vai personas datu kopumiem veikta darbība vai darbību kopums, ko veic ar vai bez automatizētiem līdzekļiem, piemēram, vākšana, reģistrācija, organizēšana, strukturēšana, glabāšana, pielāgošana vai pārveidošana, atgūšana, aplūkošana, izmantošana, izpaušana, nosūtīt, izplatīt vai citādi darīt tos pieejamus, saskaņošanai vai kombinēšanai, ierobežošanai, dzēšanai vai iznīcināšanai.
7. Apstrādātājs – fiziska vai juridiska persona, publiska iestāde, aģentūra vai cita struktūra, kura pārziņā vārdā un uzdevumā apstrādā personas datus.

## AUDIO, AUDIOVIZUĀLĀS UN FOTO FIKSĀCIJA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt informāciju dalībniekam Regulas 13.pantā noteikto informāciju par pasākuma fiksāciju audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā.
2. Dalībnieks ir informēts, ka pasākuma norise var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā (turpmāk – Fiksācija), pamatojoties uz VISC nolikumu ar nolūku popularizēt bērnu radošās aktivitātes un atspoguļot to norisi sabiedrības interesēs.
3. Pasākuma norises audio, audiovizuālās fiksēšanas un fotografēšanas rezultātā iegūtais materiāls neierobežotu laiku tiks saglabāts un publiskots iepriekš norādītajam nolūkam.
4. VISC ir tiesīgs izmantot Fiksāciju jebkādā veidā kopumā vai pa daļām, atļaut vai aizliegt tās izmantošanu ar vai bez atlīdzības, saņemt atlīdzību par izmantošanu. Šī dotā piekrišana ir spēkā visās pasaules valstīs bez laika ierobežojuma. Dalībnieks ir informēts, ka VISC izmantos šīs tiesības brīvi pēc saviem ieskatiem, tajā skaitā ir tiesīgs nodot tās tālāk trešajām personām. Dalībniekam ir tiesības pieprasīt no VISC informāciju par trešajām personām.
5. Dalībnieks var iebilst pret šajā sadaļā noteiktajām darbībām un pieprasīt pārtraukt tās tikai gadījumā, ja konkrētajā Fiksācijā dalībnieks ir tieši identificējams un VISC ir tehniski iespējams dzēst konkrēto dalībnieku un/vai neizmantojot konkrēto Fiksāciju.
6. Pasākumā esošie plašsaziņas līdzekļi darbojas saskaņā ar to profesionālo darbību regulējošajiem likumiem un atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.

## PASĀKUMA PERSONAS DATU APSTRĀDE, TO DROŠĪBA UN AIZSARDZĪBA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt pilnīgu informāciju dalībniekam par tās personas datu apstrādes mērķiem, tiesisko pamatu un sniegt informāciju dalībniekam par personas datu apstrādes pārzini.

2. Dalībnieka personas dati tiek iegūti un apstrādāti, pamatojoties uz Ministru kabineta 2009.gada 30.jūnija noteikumiem Nr.682 „Valsts izglītības satura centra nolikums”. Saskaņā ar Regulas 6.panta pirmās daļas c) apakšpunktu personas datu apstrāde tiek veikta, lai nodrošinātu noteiktās prasības.

3. Dalībnieka datu apstrādes mērķi:

3.1. pasākuma popularizēšana, pasākuma atspoguļošana, sabiedrības informēšana par pasākuma norisi,

3.2. dalībnieka personu datu glabāšana arhivēšanas nolūkiem sabiedrības interesēs un statistikas nolūkiem.

4. Dalībnieka dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā pielikumā noteikto mērķu un Latvijas Republikas normatīvo aktu prasību izpildei. Dalībnieku dati, kas izriet no audio, audiovizuālajām un vizuālajām fiksācijām, ir pastāvīgi glabājami.

5. Dalībnieka tiesības:

5.1. pieprasīt VISC piekļuvi dalībnieka personas datiem;

5.2. pieprasīt VISC dalībnieka personas datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz dalībnieku, vai tiesības iebilst pret apstrādi;

5.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.

6. Dalībnieka personas datu apstrādes ietvaros VISC nodrošina:

6.1. informācijas sniegšanu dalībniekam saskaņā ar Regulas 13.pantu;

6.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu dalībnieka personas datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;

6.3. iespēju dalībniekam labot, dzēst tā sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret dalībnieka personas datu apstrādi tiktāl, cik tas nav pretrunā ar VISC pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo pielikumu.

7. VISC apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot dalībniekam par personas datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja dalībnieka personas datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku dalībnieka tiesībām un brīvībām.

8. Dalībnieks var īstenot savas tiesības, tostarp tiesības uzdot VISC jautājumus, rakstiski sazinoties ar VISC: [visc@visc.gov.lv](mailto:visc@visc.gov.lv).

9. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz dalībnieka tiesībām un brīvībām, VISC īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.

10. Informācija par personas datu apstrādes pārzini:

Valsts izglītības satura centrs, reģistrācijas Nr. 90009115938,

Juridiskā adrese: Vaļņu iela 2, Rīga, LV-1050

E-pasta adrese: [visc@visc.gov.lv](mailto:visc@visc.gov.lv)

Datu aizsardzības speciālista kontaktinformācija: e-pasta adrese: [datuspecialists@visc.gov.lv](mailto:datuspecialists@visc.gov.lv)

11. Pasākuma organizēšanas un rīkošanas gaitā VISC var piesaistīt citus personas datu apstrādātājus, atbilstoši papildinot ar šo informāciju šo pielikumu.

**XII Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki  
Kokļu kolektīvu pieteikums**

**Pieteikuma anketa**

*Lūdzam anketu aizpildīt precīzi un pilnībā (datorrakstā) un nosūtīt uz e-pasta adresi:  
[grieta.sipola@gmail.com](mailto:grieta.sipola@gmail.com) līdz 2025.gada 21.janvārim*

---

(novads/valstspilsēta (*pilns nosaukums*))

---

(izglītības vai kultūras iestāde) (*pilns nosaukums*)

---

(kolektīva nosaukums) (*pilns nosaukums*)

---

(kolektīva vadītāja/u vārds, uzvārds, kontaktārunis, e-pasts)

---

(izvēlētā grupa/-as)

---

(dalībnieku skaits)

**Informācija par instrumentiem katrai grupai (skaits)**

Kokles ar slēdžiem \_\_\_\_\_

Kokles bez slēdžiem \_\_\_\_\_

Kokles-basi \_\_\_\_\_

*Līgo* kokles \_\_\_\_\_

Etnogrāfiskās kokles \_\_\_\_\_

Datums \_\_\_\_\_

Kolektīva vadītāja paraksts \_\_\_\_\_

**XI Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki  
Kokļu mūzikas koncerta repertuāra apguves skates  
Pieteikuma anketa**

**Lūdzam anketu aizpildīt precīzi un pilnībā (datorrakstā) un nosūtīt uz epasta adresi:**  
[grieta.sipola@gmail.com](mailto:grieta.sipola@gmail.com)

---

(skates norises vieta, datums)

---

(novads/valstspilsēta)

---

(izglītības vai kultūras iestāde) (*pilns nosaukums*)

---

(kolektīva nosaukums) (*pilns nosaukums*)

---

(kolektīva vadītāja/u vārds, uzvārds, kontakttālrunis, e-pasts)

---

(grupa)

---

(dalībnieku skaits)

**Izvēles programma** (komponists (vārds uzvārds), skaņdarba nosaukums, pārlikuma vai aranžijas autors, hronometrāža)

---

Īsa koklētāju ansambļa vizītkarte:

---

---

---

---

---

Iesniegt divas nedēļas pirms skates norises Grietai Sīpolai, mob.t. 29948888, e-pasts:  
[grieta.sipola@gmail.com](mailto:grieta.sipola@gmail.com)

Datums \_\_\_\_\_

Kolektīva vadītāja paraksts \_\_\_\_\_





**Kokļu mūzikas koncerta “Dzīslujums” koprepertuārs**A grupa

Līga Ančevska *Mana sirds tavās plaukstās* – (tikai profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes vidējās izglītības koklētāji)

Jēkabs Pikšēns *Ja Billija būtu koklētāja*

Valdis Zilveris *Varbūt polka*

Vilnis Salaks *Krauklīts sēž ozolā* (1.tdz.apdare)

Tēmas no filmas *Harijs Poters* – arr. Andis Klučnieks

Laura Jēkabsons *Kokles dvēselīte*

B grupa

Edgars Lipors *Kad kaldi klausu*/Līga Ančevska *Atbalsis*

Latvīte Cīrse *Auklē mani, māmuliņa* (1.tdz.apdare)

Vita Ruduša *Teika par kokli* – 2. daļa *Liepa, Kokles dzimšana* un 3.daļa *Jaunais dancis*

C grupa

Līga Ančevska *Atbalsis*/Edgars Lipors *Kad kaldi klausu*

Tēma no filmas *Adamsu ģimenīte*, arr. Andis Klučnieks

Iveta Tauriņa *Putraimu dancis*

D grupa

Ieva Šablovska *Plaukstīnpolka*

Dace Bleikša *Kur, pelīte, tu tecēsi?* (1.tdz.apdare)

Zane Sņikere *Malu, malu* (1.tdz.apdare)