

**Apbalvojumu “Valmieras novada Goda pilsonis” un “Valmieras novada Gada cilvēks”
izvērtēšanas un apstiprināšanas Komisijas tikšanās 23.09.2024.**

Lēmums par apbalvojumu piešķiršanu

2024.gadā apbalvojumam “Valmieras novada Goda pilsonis” Komisijas apstiprinātās personas:

1.	Maruta Krastiņa , kādreizējā bibliotekāre un kultūras darbiniece Ķoņos	<p>Par sevišķiem nopelniem sabiedriskajā un kultūras jomā, daudzu gadu garumā pētot un popularizējot Ķoņu pagasta vēsturi, apkopojot ziņas par vairāk nekā 300 Ķoņu pagasta mājvārdiem un ievērojamiem Ķoņu iedzīvotājiem.</p> <p>Par Baltijas ceļa gadadienai veltītās svinīgās norises ieviešanu Latvijas-Igaunijas robežpunktā “Unguriņos” (sākot no Baltijas ceļa atceres 10.gadadienas) katru gadu 23.augustā, organizējot arī skulptūras “Piemiņas vieta Baltijas ceļam” tapšanu, šogad jau svinot Baltijas ceļa 35.gadadienu. Par atpūtas un koncertu vietas Ķoņu kalna estrādē tapšanu, to īstenojot kopā ar biedrību “Ķoņu kalna dzīves skola”, tāpat arī kopā ar domubiedriem tapusi Akmens izziņas taka Ķoņu kalnā.</p> <p>Par vietējās kopienas tradīciju uzturēšanu, sirsnību, vienkāršību, mīlestību un atbildību pret savu mazo Ķoņu pagastu. Maruta Krastiņa iesaistījās tradicionālās folkloras kopas “Dzīne” dibināšanā un darbības nodrošināšanā, tā saglabājot un popularizējot Latvijas kultūras mantojumu Ķoņu pagastā.</p>
2.	Gaļina Birkava , tekstilmāksliniece, Tautas lietišķās mākslas studiju vadītāja	<p>Par mūža ieguldījumu tautas lietišķās mākslas tradīciju saglabāšanā un popularizēšanā, šobrīd vadot Tautas lietišķās mākslas studijas Mazsalacā un Rencēnos, agrāk arī Valmierā.</p> <p>Gaļina Birkava Latvijā ir viena no pieredzes bagātākajām šajā jomā, viņa radījusi daudzu deju kolektīvu un koru vimpelus, minams arī Valmieras novada jaunais ģerbonis (vimpelis), kas tapa pirms pērnā gada Dziesmu un Deju svētkiem un pirmo reizi apskatāms bija Dziesmu un Deju svētku gājienā Rīgā.</p> <p>Tautas lietišķās mākslas studija “Mazsalaca”, ko Gaļina Birkava vada kopš 2015.gada, šogad atzīmē 50 gadu jubileju. Studijas darbība virzījusi līdz tādai meistarībai, ka rokdarbnieču devums – Mazsalacas rakstainie dubultcimdi – ierakstīts Nemateriālā Kultūras mantojuma sarakstā. Meistaru aktivitātes un Mazsalacas iedzīvotāju interese ir pieaugusi, jo studija ir ieguvusi savu mājvietu – Amatu māju.</p>
3.	Evita Ašeradena , Valmieras teātra direktore	<p>Par nozīmīgo ieguldījumu Valmieras attīstībā un tās vārda nešanu Latvijas mērogā, ietekmējot procesus ne tikai Valmieras teātrī, bet plašāk, turklāt ne tikai redzamajā materiālā plānā, bet arī cilvēku garīgajā un emocionālajā līmenī.</p> <p>Sākot kā Valmieras Drāmas teātra Literārās daļas vadītāja un kopš 2005.gada turpinot kā Valmieras teātra direktore, ar teātra zinātnieces izglītību un teātra kritiķes pieredzi veiksmīgi virzījusi teātra māksliniecisko stratēģiju un veidojusi repertuārpolitiku. Mērķtiecīgi būvētais mākslinieciski kvalitatīvais repertuārs, spilgtu teātra profesionāļu piesaistīšana un personīgas rūpes par katra aktiera individuālo izaugsmi jau vairākas sezonas Latvijas teātra</p>

		<p>gada balvā “Spēlmaņu nakts” Valmieras teātri ir padarījušas par līderi balvu nominācijā.</p> <p>Noteikti pieminams, ka teātra apriņķī mērķtiecīgi ir ievadīts jauns aktieru kurss.</p> <p>Valmieras teātra vadībā ļoti vērtīga ir Evitas Ašeradenas nostāja, ka teātrī ir jāiestudē daudz klasikas, kas dod aktieriem gan skaistas, pilnvērtīgas lomas, gan liek skanēt labai, bagātīgai latviešu valodai. Daudz tiek arī domāts par kultūrizglītību un iestudējumiem pusaudžu, skolu jaunatnes auditorijai.</p> <p>Evitas Ašeradenas vizionāres skats, ātrā un drosmīgā reakcija ir “pie vainas”, ka šobrīd Valmierā ir moderna laikmetīgās mākslas telpa “Kurtuve”.</p> <p>Sadarbībā ar režisoru Reiņa Suhanova un Jāņa Znotiņa komandu Evita Ašeradena Rūdolfā Blaumaņa festivālam ir ļāvusi iegūt laikmetīgākus un elastīgus vaibstus, topot par popularitāti un profesionāļu respektu ieguvušo Valmieras vasaras teātra festivālu. Tas, atklājot pilsētvidē arvien jaunas vietas, rūpējas ne tikai par teātra jauno formu un satura meklējumiem, bet atdzīvina pilsētas dinamiku un vairo iedzīvotāju pašapziņu.</p> <p>Evita Ašeradena ne tikai vārdos, bet reālos darbos nenogurusi rūpējas, lai Valmiera kļūtu par modernu Ziemeļvidzemes kultūras centru. Viņas talants ir spēja novērtēt biznesa un radošās vides potenciālu. Droši vien, ka tieši tas ir ļāvis izvadīt Valmieras teātri cauri visām turbulencēm un motivēt kolektīvu pašreizējai izturībai, lai 2024./2025.gada sezonu jau spēlētu atkal uz vecās, kopīgi nomazgātās skatuves jaunajā, mūsdienu dizainam, estētikai un arī drošības standartiem atbilstošajā teātra ēkā. Ar kopīgiem spēkiem, neatlaidību, par spīti izmaiņām projektā, būvnieku maiņai, jauniem līgumiem, karam un inflācijai Valmieras teātris 102.sezonu sāka atjaunotajā teātra ēkā. Turklāt visu būvniecības laiku teātris turpināja spēlēt izrādes.</p> <p>Bet visam pāri stāv Evitas Ašeradenas cilvēciskās īpašības, kas godā saknes un senču piemiņu. Evitas Ašeradenas moto ir darīt pašai mazliet vairāk, lai arī pārējiem gribētos izdarīt vairāk, nekā uzdots vai vajadzīgs.</p>
4.	<p>Līga Dzene, Valmieras Sporta skolas direktore</p>	<p>Par ilggadēju ieguldījumu Valmieras novada sporta dzīves attīstībā, sākot ar iespēju stiprināt fizisko sagatavotību bērniem un jauniešiem, turpinot ar pilnveidošanos jau konkrētā sporta veidā, kā arī sagatavojot augstas klases sportistus. Līga Dzene jau daudzu gadu garumā teicami veic darbu, kura rezultāts ir izpratnes veicināšana par kustības nozīmi jau kopš bērnības, sporta iespēju dažādība un iespēja pilnveidoties jau augstas klases līmenī.</p> <p>Valmieras Sporta skola šobrīd ir viena no audzēkņu ziņā skaitliski lielākajām Latvijā. Nodrošinot pēctecību, kopš 2015.gada Valmieras Sporta skolā ir Augstas klases sportistu sagatavošanas centrs.</p> <p>Līgas Dzenes darbs, gan vadot skolu, gan pārstāvēt Valmieras novadu nacionāla līmeņa sporta attīstības plānošanā, gan esot treneri, tiesnesei, gan veicot brīvprātīgo darbu dažādu sporta norišu īstenošanā, tostarp bērniem un jauniešiem ar īpašām vajadzībām, un, kas arī ļoti svarīgi, esot līdzjutēju rindās, ir pamats tam, ka daudzās novada ģimenēs bērni vēlas un pilnveido fizisko sagatavotību, ka viņi to attīsta tālāk jau konkrētos sporta veidos un ir viņiem iespēja piedalīties sacensībās, gan tam, ka lasām ziņās par sportistu sasniegumiem, piemēram, Agates Caunes sasniegumi, šogad startējot Parīzes Olimpiskajās spēlēs, gan panākumiem, kur turpina izskanēt Valmieras vārds, piemēram, Māra Štromberga uzņemšana ASV BMX Slavās zālē.</p>

		<p>Līga Dzene Valmieras Sporta skolā strādā kopš 1981.gada 17.septembra, kad darbu uzsāka kā vieglatlētikas trenere, Valmieras Sporta skolu vada kopš 2003.gada 22.aprīļa, sporta pedagoģiskajā darbā darbojoties jau 43 gadus, kas visi veltīti darbam Valmieras Sporta skolā.</p> <p>Paralēli direktores pienākumiem joprojām turpina strādāt par vieglatlētikas treneri, kas ir viņas sirdslieta.</p> <p>Līga Dzene piedalās novada sporta dzīves attīstības veidošanā. Ir bijusi iniciatore Valmieras Vieglatlētikas kluba dibināšanai 1992.gadā un joprojām iesaistās kluba darbībā. Aktīva vieglatlētikas sacensību tiesnese gan valsts, gan starptautiska mēroga sacensībās. Saņēmusi dažādus apbalvojumus, tostarp European Athletics apbalvojumu "Women's leadership award" 2022.gadā.</p>
5.	<p>Jānis Šķēps, ilggadējs "VALPRO" darbinieks, šobrīd pensionārs</p>	<p>Par uzticību un nesavtīgu darbu "VALPRO" un Valmieras novada labā. Gandrīz 70 gadu garumā, kas pavadīti vienā darba vietā – tagadējā VALPRO, Jānis Šķēps ir pierādījis sevi kā sava aroda meistar, kurš izskolojis un savas prasmes un zināšanas nodevis neskaitāmiem topošajiem speciālistiem. Daudzi no tiem šodien ir izauguši par augstas klases savas jomas profesionāļiem.</p> <p>Jāņa mūža ieguldījums uzņēmuma un novada izaugsmei, lojalitāte, uzticība un patriotisms ir īstas vērtības, kas kalpos par iedvesmu un pamatu turpmākai uzņēmuma un novada izaugsmei.</p>

2024.gadā apbalvojumam “Valmieras novada Gada cilvēks” Komisijas apstiprinātās personas:

<p>1. Liene un Alberts Rokpeļņi, vēsturnieki</p>	<p>Par brīvprātīgu iesaisti kopienai nozīmīgās norisēs dažādās jomās, jo īpaši par Valmieras Mūzikas skolas un Valmieras muzeja sadarbības veicināšanu, kur viens no nozīmīgākajiem notikumiem līdz šim ir bijis šogad Muzeju naktī īstenotais teatrālais iestudējums par Valmieras Mūzikas skolas un mūzikas mācīšanas vēsturi Valmierā, kas guva sabiedrības atsaucību.</p> <p>Par nenovērtējamo darbu, kopā ar muzeja komandu strādājot pie ekspozīcijas “de Woldemer” izveides, kas 2024. gada jūlijā svinēja gada jubileju. Gan ekspozīcija, gan jaunais un restaurētais apjoms jau guvis vairākas Latvijā un arī starptautiski nozīmīgas balvas: dizaina birojs “H2E” prestižajā “The One Club for Creativity” konkursā “ADC Awards” ieguva īpašo nopelnu balvu kategorijā “Izstāžu dizains/Muzeja ekspozīcija”; konkursā “Eksporta un inovācijas balva 2023” ekspozīcija saņēma balvu kategorijā “Eksportspējīgākais jaunais tūrisma produkts” biedrību, nodibinājumu, plānošanas reģionu vai pašvaldības iestāžu grupā; ekspozīcija tika iekļauta Latvijas Muzeju biedrības “Gada balvas 2024” laureātu vidū, ekspozīcijas ēkas jaunais apjoms “Latvijas Būvniecības gada balvas 2023” nominācijā “Jaunbūve – sabiedriska ēka” ieguva 1.vietu; skatē “Gada labākā būve Latvijā 2023” kultūrvides centrs ieguva trešo vietu nominācijā “Restaurācija”.</p> <p>Būtisks ir Lienes un Alberta darbs pētniecības jomā, kas ļauj uzzināt arvien jaunus faktus par Valmieras vēsturi, ļauj Valmieras vārdam izskanēt aiz valsts robežām, ieinteresē iedzīvotājus iedziļināties vēstures notikumos, kas svarīgi mums kā nācijai arī mūsdienās gan izpratnes veicināšanā, gan identitātes un vērtību stiprināšanā. Piemēram, var minēt Lienes Rokpelnes darbu arhīvos Vācijā, kur viens no pēdējiem atklājumiem ir dokuments ar Valmieras ģerboni, dokuments ir par diviem gadsimtiem senāks, nekā līdz šim pieejamie materiāli ar Valmieras ģerboni. Savukārt Alberts piedalījies 2023.gadā tapušā videomateriāla “Valmieras degšana 1944” sagatavošanā kopā ar pētnieku Valdi Kuzminu. Tas stāsta par notikumiem Valmieras apkārtnē 1944.gada 21.-23.septembrī, meklējot atbildi uz jautājumu, kā Gaujas tiltu stratēģiskā nozīme ietekmēja Valmieras vēsturiskā centra nodegšanu.</p>
<p>2. Sandris Apsīts, SIA “Aimasa” valdes priekšsēdētājs</p>	<p>Par uzņēmuma veiksmīgu izveidi, vadīšanu un attīstīšanu, Valmieras vārda nešanu Latvijā, piedaloties dažādu būvobjektu īstenošanā, kas atzinīgi novērtēti arī dažādos konkursos, tostarp konkursā “Ilgtspējība arhitektūrā, būvniecībā, dizainā Baltijā 2024” Valmieras teātra pārbūvētā ēka ieguvusi 1.vietu nominācijā “Ilgtspējīgākais projekts – pārbūve 2024”.</p> <p>SIA “Aimasa” šogad atzīmē 20 gadu jubileju, kas apliecina uzņēmuma ilgtspējīgo skatījumu un veiksmīgo darbību.</p> <p>Par Valmieras teātra ēkas pārbūves darbu veikšanu, kas, lai pabeigtu jau vairākas neveiksmes piedzīvojušo projektu, prasīja ne tikai prasmes, finanses un darbaspēku, bet arī sajūtu par piederību, personisku attieksmi, lepnumu, ka būvē savai pilsētai, turklāt to darot no sirds, īstenojot arī detaļās pārlicinošu sniegumu.</p> <p>Vērienīgo Valmieras teātra pārbūves darbu laikā saglabāta latviešu arhitekta Modra Ģelža projektētā administratīvā korpusa ēka, savukārt tehniski un vizuāli novecojušās piebūves nojauktas,</p>

		<p>modernizējot un veidojot lakoniskus, mūsdienīgus apjomus jumta izbūvju vietā.</p> <p>Būvniecības darbu laikā liela uzmanība tika pievērsta energoefektivitātes uzlabošanai. Apgaismojuma risinājumi ir pilnībā modernizēti, izmantojot energoefektīvas tehnoloģijas. Siltināti jumti, cokols un ārsienas, nomainīti logi un ārdurvis, kā arī izbūvēts jauns siltummezgls, siltumapgādes sistēma ar jauniem sildķermeņiem, ventilācijas un gaisa dzesēšanas sistēmas.</p> <p>Veikta skatītāju Lielās zāles vienkāršotā atjaunošana, ietverot akustisko sienu izbūvi, jaunizbūvēta elektroinstalācija, demontētas ložas, izbūvējot papildu sēdvietu rindas, nodrošinot lielāku skatītāju sēdvietu skaitu. Tapusi "Black Box" zāle (Jaunā zāle), kas papildinās teātra mākslas pasākumu klāstu ar jaunu izrāžu zāli.</p> <p>Lai gan notika vērienīgi pārbūves darbi, teātris turpināja rādīt izrādes un uzņemt skatītājus daļā ēkas. Šī dinamika prasīja rūpīgu saskaņošanu, lai nodrošinātu, ka teātra darbība netiek pārtraukta un kvalitātes standarti tiek ievēroti.</p>
3.	Ināra Allika, biedrības "Valmieras pilsētas pensionārs" valdes priekšsēdētāja	<p>Par nenogurstošu darbu, stiprinot senioru kopienu Valmierā, īsā laika posmā panākot nozīmīgu biedru skaita pieaugumu, tādējādi iedrošinot seniorus sanākt kopā, lai ar dažādām norisēm veicinātu ne tikai savu garīgo un fizisko veselību, bet arī veiktu plašākai sabiedrībai nozīmīgus darbus.</p> <p>Amata pienākumus (par to nesaņemot atlīdzību) Ināra Allika uzņēmās sarežģītā laikā 2022.gadā, kad vajadzēja atgūties pēc pandēmijas, pieņemt objektīvi jauno situāciju un subjektīvi – psiholoģisko noskaņojumu. Viņa spēja biedrībai sniegt jaunu elpu, ar savu apbrīnojamo enerģiju, radošumu un mērķtiecību, liekot lietā vadītājas talantu, palīdzēja biedrībai iegūt mūsdienīgāku tēlu.</p> <p>Gada laikā biedru skaits pieauga par 63 biedriem, sasniedzot 197, 2023. gadu noslēdzot, biedru skaits jau bija pieaudzis līdz 267 cilvēkiem. 2024.gada rudenī biedrība pulcē 289 biedrus.</p> <p>Darbu atsāka pulciņi, kas tika slēgti pandēmijas laikā, izveidoti vēl jauni. Turklāt biedrība iesaistās pašvaldības rīkotajās norisēs un pati tās organizē, lai mudinātu seniorus socializēties, iekļauties sabiedrībā un nepalikāt mājās vientulībā. Seniori brauc ekskursijās, skatās teātra izrādes, vingro, dzied, muzicē, sporto, gūstot jaunus draugus, apliecinot savas prasmes un vēl iemācoties ko jaunu.</p> <p>Ināra Allika prot saskatīt potenciālos pulciņu vai kolektīvu vadītājus un viņus motivēt uzņemties nesavtīgo darbošanos.</p> <p>Apskaužama ir Ināras Allikas enerģija un spēja atkal izdomāt jaunu norisi, sarunāt kādu interesantu personību un vadīt procesus profesionāli. Viņas virsvadībā pensionāru biedrības vide ir kļuvusi draudzīgāka, iekļaujoša, tāda, kurā gribas uzturēties, jo tā iedrošina un uzmundrina, tādējādi palīdzot Valmieras senioriem jēgpilni dažādot savu ikdienu, uzturot interesi par dzīvi un iesaistot pilsētas un novada pasākumos.</p> <p>Biedrībā darbojas deju kopa "Atvasara", šlāgergrupa "Džambulai", nūjošanas grupa, trīs vingrošanas grupas, novusa spēles, zolītes spēles un šaha sekcija, dārzkopības pulciņš, Dizaina studija, angļu valodas apmācība, Groziņu pēcpusdiena, Teātra pulciņš. Nodarbībās aktīvi piedalās vairāk nekā 130 senioru, daudzi no viņiem pat vairākās aktivitātēs.</p>
4.	Sabīne Vandāna, Valmiermuižas kultūras biedrības vadītāja	<p>Par ieguldījumu Valmiermuižas kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanā, atjaunošanā un sasaistē ar mūsdienām. Ar Valmiermuižas kultūras biedrības un Vidzemes Augstskolas Sociālo, ekonomisko un humanitāro pētījumu institūta (HESPI) atbalstu izdota Dr. art. Jāņa Kalnača grāmata "Valmiermuiža" –</p>

		<p>apjomīgs pētījums par vienu no lielākajām Vidzemes muižām. Vasarā Valmiermuižas kultūras biedrība īstenoja projektu "Valmiermuižas kungu mājas zudušā korpusa ģeofizikālā izpēte", kas ļāva nedaudz izzināt Valmiermuižas parka pazemes noslēpumus. Norisinās Valmiermuižas kultūras biedrības pirms desmit gadiem izveidotā rotaļu laukuma bērniem atjaunošanas darbi.</p> <p>Šajā gadā Sabīne Vandāna ir sākusi veidot un attīstīt Valmieras novada muižas tīklu, uzrunājot un piesaistot muižu īpašniekus, apsaimniekotājus, draugus ar mērķi veicināt Valmieras novada muižu, piļu un citu kultūras mantojuma objektu entuziastu, darbinieku, saimnieku un aktīvo iedzīvotāju sadarbību, lai risinātu izaicinājumus, īstenotu ieceres un rastu vēsturiskajiem objektiem jaunus izmantošanas veidus. Tā ir sadarbības platforma dažādām idejām un jautājumiem saistībā ar kultūras mantojuma izzināšanu un saglabāšanu, atbildīgu saimniekošanu, tūrisma attīstību un pasākumu rīkošanu. Tā laikā jau notikušas dažādas tikšanās, lai muižu īpašnieki, apsaimniekotāji, draugi dalītos pieredzē, plānotu kopīgus notikumus.</p> <p>Neatsverams ieguldījums ir kultūras programmas piedāvājums Valmiermuižā – iedzīvotāji aicināti uz sarunu vakariem, filmu vakariem ar dziļu vēstījumu, koncertiem, starptautisku atzinību guvušo etnomūzikas festivālu "Sviests", kas šogad norisinājās jau septīto reizi.</p> <p>Protams, pieminami saulgriežu tirdziņi "Gardu muti", kur ne tikai norit tirgošanās, bet apmeklētāji viņiem saistošā veidā iesaistās seno amatu prasmju, tradīciju iepazīšanā, izmēģināšanā, kultūras programmas baudīšanā, kā arī videi draudzīgas domāšanas veicināšanā.</p>
5.	<p>Gundars Putniņš, sporta entuziasts un treneris, sporta organizators Valmieras novada Sporta pārvaldē</p>	<p>Par neatsveramu ieguldījumu sporta, fiziskās aktivitātes veicināšanā un kopienas saliedēšanā, ārpus darba pienākumiem uzņemoties organizēt dažādas norises, kam būtisks devums ne tikai vietējā, bet arī Latvijas mērogā.</p> <p>Te minama mamamet sporta (komandas sporta veids, kas balstīts volejbola noteikumos, jo īpaši aicinot tajā iesaistīties sievietes, kuras gatavas apliecināt šī sporta veida devīzi "Katra mamma var!") attīstība Latvijā, Naukšēnos izveidojot un trenējot Latvijā pirmo mamamet komandu. Naukšēnu komanda 2023.gada Latvijas čempionātā ieguva bronzas medaļas. Kopā ar kolēģiem palīdzējis šim sporta veidam attīstīties arī Valmierā, kur arī tagad ir komanda, kas startē Latvijas čempionātā. Gundara veikums Valmieras novadā palīdzējis mamamet sportam izaugt visā Latvijā. Viņš tiek aicināts dalīties pieredzē dažādos Latvijas novados.</p> <p>Gundars Putniņš ir arī Kornhola spēles (dalībnieki met mazus auduma maisiņus, kas pildīti ar kukurūzas graudiem vai citu pildījumu, uz slīpas platformas, mēģinot trāpīt mērķī) Valmieras novadā aizsācējs.</p> <p>Lielākā daļa sportisko notikumu Rūjienā un Naukšēnos ir Gundara Putniņa organizēti, rodot iespēju piedāvāt arvien jaunus aktivitāšu veidus, lai rosinātu iesaistīties vietējos iedzīvotājus un viesus.</p> <p>Kopā ar Naukšēnu jauniešiem Gundars Putniņš ik gadu piedalās ziemas barības sagādē Līgatnes dabas parka iemītniekiem.</p> <p>Gundars Putniņš ir Naukšēnu patriots, nenogurstoši darbojoties, lai uzlabotu dzīves kvalitāti vietējiem iedzīvotājiem, turklāt to darīt rosina pašus iedzīvotājus.</p>